

## EXHIBITIONS

[Chronological list of known exhibitions, exhibited works & lenders]

**1832**

*Karlsruhe, 1832*

*Kunstausstellung, Karlsruhe, 1832*

# 82. [Karl Joseph Berckmüller]

**1835**

*Salon, 1835*

*Salon, Musée Royal, Paris,*

# 2166. *Portrait de femme* [Mlle Planat de la Faye]

**1836**

*Salon, 1836*

*Salon, Paris, 1836*

# 1851. *Il Dolce farniente* (FXW)

# 1852. *L'Amour Maternel* (FXW)

# 1853. *Un chien epagnuel* (App. À M. Guaila)

**1837**

*Salon, 1837*

*Salon, Paris, 1837*

# 1853. *Le Décamerone de Boccace* (FXW)

# 1854. *Scène de fontaine, près Naples*

# 1855. *Portrait l'homme* [Graf von Jenisson-Walworth?]

# 1856. *Idem de femme* [Mme Delong ?]

# 2124. *Le Concert Italien*, lithographie par Léon Noël, d'après Winterhalter.

**1838**

*Salon, 1838*

*Salon, Paris, 1838.*

# 1797. *Jeune fille de l'Ariccia*

# 1798. *Portrait de M. le Prince de Wagram*

# 1799. *Idem de Mme d'A...*

**1839**

*Salon, 1839*

*Salon, Paris, 1839.*

# 2126. *Portrait en pied de Roi* (Maison de Roi)

# 2127. *Portrait en pied de S.A.R. Madame la Duchesse d'Orléans, et Mgr le Comte de Paris*

# 2128. *Idem de S.A.R. le Princesse Clémentine* (Maison de Roi)

# 2129. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc de Nemours* (Maison de Roi)

# 2130. *Portrait de Mme La Comtesse de P...*

# 2335. *Italiennes à la fontaine*, gravure par F. Girard, d'après M. Winterhalter

# 2395. *Portrait du Roi*, lithographie par Léon Noël, d'après M. Winterhalter

# 2397. *Frère et Soeur*, lithographie par Léon Noël, d'après M. Winterhalter

**1841**

*Salon, 1841*

*Salon, Paris, 1841*

# 2018. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Duchesse de Nemours* (Maison de Roi)

**1842**

*Salon, 1842*

*Salon, Paris, 1842*

# 1876. *Portrait en pied de la Reine* (Maison de Roi)

# 1877. *Idem de S.A.R. Mgr le Comte de Paris* (App. À S.A.R. Mgr le Duc d'Orléans)

# 1878. *Idem de Mme la Comtesse Duchâtel et de son fils*

# 2068. *Les vendanges de Naples*, gravure par François-Alexis Girard, d'après M. Winterhalter

# 2090. *Portrait du Roi*, gravure par Jacques-Étienne Pannier, d'après M. Winterhalter

# 2116. *Portrait du Roi*, lithographie par L. Noël, d'après M. Winterhalter (Maison de Roi)

# 2117. *Portrait de S.A.R. Mgr le Prince de Joinville*, idem.

# 2118. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc d'Aumale*, idem.

**1843**

*Colnaghi's, 1843*

*Colnaghi's, London, 1843*

(Promotional exhibition to encourage print subscription)

# *Queen Victoria*, 1842 (Versailles)

# *Prince Albert*, 1842 (Versailles)

*Salon, 1843*

*Salon, Paris, 1843.*

# 1372. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc de Nemours*, peinture sur porcelaine par Mme Turgan, d'après M. Winterhalter (Maison de Roi)

# 1373. *Portrait de S.A.R. Mme la Duchesse de Nemours*, idem;

# 1374. *Portrait de S.A.R. Mme la Princesse Clémentine*, idem.

# 1550. *Il Decamerone*, gravure par François Girard, d'après Winterhalter;

# 1551. *Il Dolce Farniente*, idem.

# 1563. *Portrait de S.A.R. Mme la Duchesse d'Orléans et de S.A.R. Mgr le Comte de Paris*, gravure par Achille Lefevre, d'après Winterhalter.

# 1586. *Portrait en pied de la Reine*, lithographie par Henry Grevedon, d'après Winterhalter, (Maison de Roi)

# 1587. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Princesse Adélaïde d'Orléans*, idem;

# 1588. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc d'Orléans*, idem;

# 1589. *Portrait de S.A.R. le Prince Philippe de Wurtemberg*, idem.

# 1593. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc d'Aumale*, lithographie par L. Noël, idem;

# 1594. *Portrait de S.A.R. Mgr le Comte de Paris*, idem;

# 1595. *Portrait de la Princesse Royal d'Angleterre*, idem (App à la reine d'Angleterre)

**1844**

*Salon, 1844*

*Salon, Paris, 1844.*

# 1797. *Portrait en pied de S.A.R. Mgr le Duc de Nemours* (Maison de Roi)

# 2319. *Portrait du Roi*, gravure par Adolphe Audibrant, d'après Winterhalter

# 2360. *Portrait de S.A.R. la Princesse Marie d'Orléans*, gravure par A. Lefevre, d'après Winterhalter

# 2372. *Jeune fille avec un chien*, gravure par Alphonse Martinet, d'après Winterhalter

# 2408. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Duchesse d'Orléans*, lithographie par Grevedon, d'après Winterhalter

# 2409. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Duchesse de Nemours*, idem.

# 2415. *Portrait en pied de S.A.R. du Roi*, lithographie par L. Noël, d'après Winterhalter (Maison de Roi)

# 2416. *Portrait en pied de S.A.R. Mgr le Duc de Nemours*, idem;

# 2417. *Portrait de M. le Comte Duchâtel, ministre de l'intérieur*, par idem, d'après idem.

**1845**

*Salon, 1845*

*Salon, Paris, 1845.*

# 1928. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Duchesse d'Orléans et de S.A.R. Mgr le Comte de Paris*, aquarelle par François Mouret, d'après Winterhalter (Maison de Roi)

# 2309. *Portrait de la Reine des Belges*, lithographie par Grevedon, d'après Winterhalter (Maison de Roi)

# 2310. *Portrait de S.A.R. Mme la Princesse Marie d'Orléans, Duchesse de Wurtemberg*, idem;

# 2319. *Portrait en pied du Roi des Belges*, lithographie par L. Noël, d'après Winterhalter (Maison de Roi)

# 2320. *Portrait en pied de S.A.R. Mgr le Duc d'Aumale*, idem;

# 2321. *Portrait en pied de S.A.R. Mgr le Prince de Galles*, idem (SM la Reine d'Angleterre)

# 2322. *Portrait en pied de M. le maréchal Comte Sébastiani*, idem.

**1846**

*Salon, 1846*

*Salon, Paris, 1846.*

# 1815. *Portrait du Roi* (Maison de Roi)

# 1816. *Salon du château de Windsor* (Maison de Roi)

# 1817. *Réunion en famille dans la galerie Victoria au château d'Eu* (Maison de Roi)

# 1986. *Portrait en pied de S.A.R. Mme la Duchesse de Nemours*, peinture sur porcelaine par Mme Pauline de Laurent, d'après M. Winterhalter;

# 2091. *Portrait de S.A.R. Mme la Princesse Adélaïde*, peinture sur porcelaine par Mme Clémentine Turgan, d'après M. Winterhalter (Maison de Roi)

# 2330. *Portrait de S.M. la reine des Français*, gravure par Lefevre, d'après Winterhalter

# 2339. *Portrait en pied du Roi des Belges*, gravure par Gustave Lévy, d'après Winterhalter

# 2367. *Portrait de S.A.R. Mme Adélaïde, Princesse d'Orléans*, gravure par Joseph Shelton, d'après Winterhalter

- # 2385. *La Siesta*, lithographie par Hermann Eichens, d'après Winterhalter
- # 2408. *Portrait de Mme de F...*, lithographie par Noël, d'après Winterhalter

## 1847

### *Salon, 1847*

*Salon*, Paris, 1847.

- # 2202. *Portrait de Marie Christine, reine d'Espagne*, gravure par Pierre-François Bertonnier, d'après Winterhalter
- # 2267. *Portrait de S.A.R. Mgr le Duc de Nemours*, gravure par Pannier, d'après Winterhalter
- # 2280. *Portrait en pied de S.M. la reine des Belges*, gravure par Shelton, d'après Winterhalter
- # 2313. *Portrait en pied de S.M.R. Mgr le Prince de Joinville*, lith. par Noël, d'après Winterhalter (Mdr)
- # 2314. *Portrait en pied de S.M.R. Mgr le Prince de Saxe-Cobourg*, idem;
- # 2315. *Portrait en pied de S.M.R. Mme la Duchesse de Kent*, idem (App à Mme la Duchesse de Kent)

### *London, 1847*

*Exhibition of Royal Portraits*, St James's Palace, London, 1847

- # *The Royal Family*, 1846
- # *The Prince of Wales*, 1846

## 1848

### *Salon, 1848*

*Salon*, Musée National du Louvre, Paris, 1848.

- # 5159. *Portrait en pied de Mlle de B...*, lithographie par Noël, d'après Winterhalter

## 1849

### *Salon, 1849*

*Salon*, Palais des Tuileries, Paris, 1849.

- # 2578. *La Famille Royale d'Angleterre*, lithographie par Noël, d'après Winterhalter (App. À la reine d'Angleterre)

## 1850

### *Salon, 1850*

*Salon*, Palais National, Paris, 1850.

- # 3732. *Portrait du Roi Louis-Philippe*, d'après Winterhalter, gravure au burin par Bridoux (A)
- # 3751. *Portrait du Roi Louis-Philippe*, d'après Winterhalter, gravure par Adrien-Charles Danois
- # 3910. *Portrait en pied de Mme la Duchesse de Sutherland*, d'après M. Winterhalter, lithographie par Léon Noël
- # 3911. *Portrait de Mme la Princesse de Wittgenstein*, d'après le même, par idem.

### *Royal Academy, 1850*

*The Royal Academy of Arts*, London, 1850.

- # 1096. *The Royal Family, 1846*, engraving by Cousins after Winterhalter

## 1852

### *Royal Academy, 1852*

*Royal Academy of Arts*, London, 1852.

- # 285. *Florinde* (Her Majesty the Queen)

## 1853

### *Salon, 1853*

*Salon*, Menus-Plaisirs, Paris, 1853

- #1198. *Florinde*
- #1588. *Pensérosa*, d'après M. Winterhalter, gravure par Ferdinand Joubert
- #1678. *Portrait de M. le Comte P...*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Alphonse-Léon Noël

### *Royal Academy, 1853*

*Royal Academy of Arts*, London, 1853.

- # 96. *Mrs Baliol Brett* (Mr Baliol Brett)

### *Dublin, 1853*

*The Irish Industrial Exhibition of 1853: A Detailed Catalogue of its Contents...*

- John Sproule (ed), James McGlashan, Dublin, 1854
- # 976. *Queen Victoria*, 1843 (HM the Queen)
- # 977. *Prince Albert*, 1843 (HM the Queen)

## 1855

### *Salon, 1855*

*Salon*, Palais des Beaux-Arts, Paris, 1855

#### **Bade et Nassau**

- #169. *Portrait de Mme la Comtesse K. avec ses enfants*, par Winterhalter (François-Xavier)

#### **Grande-Bretagne**

- #1253. *Sa Majesté la reine Victoria*, d'après Winterhalter, gravure par Lewis (F.-C.)

- #1254. *S.A.R. le Prince Albert*, d'après même, par idem
- #1358. *Portrait*, d'après Winterhalter, lithographie par Lane, R.J.
- #1365. *S.M. la reine*, d'après Winterhalter, lithographie par Maguire (T.-H.)
- #1367. *S.A.R. le prince Arthur*, d'après Winterhalter, par idem
- #1368. *S.A.R. La Duchesse de Gloucester*, d'après Winterhalter, par idem
- #1369. *S.A.R. la Duchesse de Cambridge*, d'après Winterhalter, par idem
- #1370. *S.A.S. la Grande-Duchesse de Baden-Baden*, d'après Winterhalter, par idem

#### **France**

- #4206. *L'Empereur*, portrait en pied, par Winterhalter, François-Xavier
- #4207. *L'Impératrice*, portrait en pied, par idem
- #4208. *L'Impératrice*, par idem
- #4209. *L'Impératrice entourée de ses dames d'honneur*, par idem
- #4653. *Portrait de S.M. la reine d'Angleterre, Victoria Ier*, d'après M. F. Winterhalter, gravure par Forster (François)
- #4662. *Italiennes à la fontaine*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Girard (François-Alexis)
- #4663. *Les vendanges*, d'après M. F. Winterhalter, par idem
- #4713. *Portrait en pied de S.M. le roi des Belges*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Lévy (Gustave)
- #4823. *Portrait de Mme la Comtesse de N...*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Lemoine (Auguste)
- #4836. *Portrait en pied de l'Empereur*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Noël (Alphonse-Léon)
- #4837. *Portrait en pied de l'Impératrice*, d'après le même, par idem
- #4838. *Portrait en buste de l'Impératrice*, d'après le même, par idem
- #4839. *La Famille Royale d'Angleterre*, d'après le même, par idem
- #4840. *Portrait en pied de Mme la duchesse de Sutherland*, d'après le même, par idem
- #4841. *Portrait de Mme la Princesse W...*, d'après M. F. Winterhalter, par idem

## 1856

### *Royal Academy, 1856*

*Royal Academy of Arts*, London, 1856.

- # 123. *Lady Clementine Villiers* (The Earl of Jersey)

## 1857

### *Manchester, 1857*

*Art Treasures ...*, Manchester, 1857

- # 50. *Prince Albert the Prince Consort*, 1845 (HM the Queen)

### *Salon, 1857*

*Salon*, Palais des Champs-Élysées, Paris, 1857

- #2695. *Portrait en pied de S.M. l'Impératrice tenant sur ses genoux le Prince Impérial*
- #2696. *Portrait de Mme Ducos*
- #3287. *Une jeune Suisienne (Elisabeth)*, d'après un dessin de M. F. Winterhalter, gravure par Frédéric Weber
- #3348. *Portrait en pied de S.M. Isabelle II, reine d'Espagne, et de S.A.R. la princesse des Asturies, sa fille*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Noël (Alphonse-Léon)
- #3351. *Portrait de Lady Clémentine Villiers*, d'après M. F. Winterhalter, par idem

### *Baden, 1857*

*Salon of the Konversation Haus*, Baden, 1857

*Leopold I, Großherzog von Baden* (1831)

## c. 1858-1859

### *Goupil, 1858-59*

*Goupil et Cie, Paris*

- Eugénie, Empress of the French, with her Ladies-in-Waiting*, 1855 [Exhibited to promote subscription of prints, toured to Dublin, New York and Boston]

## 1859

### *Salon, 1859*

*Salon*, Palais des Champs-Élysées, Paris, 1859

- #3012. *Portrait de Mme la Princesse Marie Woronzoff*
- #3013. *Portrait de Mme la Princesse Grégoire Gagarine*
- #3014. *Etude*
- #3556. *Florinde*, d'après M. F. Winterhalter, gravure à la manière noire par Eichens (Philippe-Hermann)
- #3584. *Portrait de S.M. l'Impératrice*, d'après Winterhalter, gravure à la manière noire par Jouannin (Auguste-Adrien)
- #3638. *Portrait de S.M. l'Empereur*, d'après M. F. Winterhalter; - *Portrait de S.M. l'Impératrice*, gravure même numero d'après M. F. Winterhalter, par Jollet (Victor-Florence)
- #3689. *Portrait de Mme la Marquise de La Tour-Mabourg*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Desmaisons (Pierre-Emile)

- #3718. *S.M. l'Impératrice entourée des ses dames d'honneur*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Lemoine (Auguste-Charles)
- #3719. *Florinde*, d'après le même, par idem
- #3720. *Portrait de S.A.R. Mme la Princesse de Hesse*, d'après le même, par idem
- #3721. *Portrait de Mme la comtesse de \*\*\**, d'après le même, par idem
- #3736. *S.M. l'Impératrice des Français, entourée des dames de sa Cour*, d'après M. F. Winterhalter, lithographie par Léon Noël
- #3737. *Portrait de S.M. l'Impératrice de Russie*, d'après M. F. Winterhalter, par idem
- #3738. *Portrait de Mme la Princesse Woronzoff*, d'après M. F. Winterhalter, par idem

## 1861

### *Salon, 1861*

*Salon*, Palais des Champs-Élysées, Paris, 1861

- #3127. *Portrait de S.M. l'Impératrice*

### *St Petersburg, 1861*

*Ukazatel sobraniu kartin...*, St Peterburg, 1861

- # 216. *Portrait of the Princess T.A. Youssoupova* (Prince N.B. Youssoupov)
- # 217. *Portrait of the Princess S.A. Gagarina* (Prince G.G. Gagarin)
- # 218. *Portrait of Mme Rimky-Korsakov* (Mme Rimsky-Korsakov)
- # 219. *Neapolitan Far-Niente* (HHH Grand Duke Mikhail Nikolaevitch)
- # 220. *Neapolitan Scene* (Mme Sukhanova)

### *Colnaghi's, 1861*

*Colnaghi's Galleries*, London, 1861

[Exhibited to promote subscription of prints]

- # *Queen Victoria*, 1859 [by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1862

### *London, 1862*

*International Exhibition*, London, 1862.

- # 479. *The Family of the Kronprinz & Kronprinzessin von Preußen*, 1862 (HM the Queen)
- [?] *Portrait of HM Eugénie, Empress of the French* (1861)
- [?] *Portrait of HM Eugénie, Empress of the French* (1862)

## 1863

### *Salon, 1863*

*Salon*, Palais des Champs-Élysées, Paris, 1863

- #1896. *Portrait de S.M. l'Impératrice* (1862)
- #1896 bis. *Portrait de S.A.I. la grande duchesse Hélène de Russie*
- #2755. *Portrait de S.M. l'Impératrice*, d'après M. F. Winterhalter, gravure par Frédéric Weber (Uncatalogued [presumably]) *Portrait of HM Eugénie, Empress of the French* (1861)

## 1864

### *Salon, 1864*

*Salon*, Palais des Champs-Élysées, Paris, 1864

- #1978. *Portrait de S.M. l'Impératrice*
- #1979. *Portrait de S.A. le Prince Impérial*

## 1867

### *Royal Academy, 1867*

*The Royal Academy of Arts*, London, 1867.

- # 257. *Mrs Vanderbyl* (Mr Vanderbyl)

## 1868

### *London, 1868*

*Third Exhibition of National Portraits*, South Kensington Museum, London, 1868.

- # 328. *Adelaide, Queen of Great Britain & Ireland* (1849), copy by William Corden, HM the Queen.
- # 369. *The Duchess of Kent*, 1857 (HM the Queen)
- # 382. *Prince Albert*, 1842 (HM the Queen)
- # 384. *Queen Victoria* (1842), HM the Queen

## 1872

### *Dublin, 1872*

.... ?, Dublin, 1872

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1873

### *Winterhalter, 1873*

*Winterhalter-Ausstellung*, Kunsthalle zu Baden, Karlsruhe, 1873.

- # 1. *Grossherzog Leopold von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 2. *Grossherzogin Sophie von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 3. *Grossherzogin Sophie with Prinz Wilhelm* (The Grand Duke of Baden)
- # 4. *Markgräfin Elisabeth von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 5. *Markgraf Wilhelm von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 6. *Herzogin Alexandrine von Koburg* (The Grand Duke of Baden)
- # 7. *Zwei Italienerinnen welche mit einem Knaben spielen* (The Grand Duke of Baden)
- # 8. *Grossherzogin Luise von Baden* (HM the Empress of Germany)
- # 9. *Kronprinzessin Viktoria von Preussen und von Deutschen Reiches* (The Crown Princess of Germany)
- # 10. *Princess of Wales* (The Crown Princess of Germany)
- # 11. *Kronprinz von Deutschen Reiches* (The Crown Princess of Germany)
- # 12. *Idem, aus früheren Jahren* (The Crown Princess of Germany)
- # 13. *Queen Victoria* (Her Majesty the Queen of England)
- # 14. *Prince Albert the Prince Consort* (Her Majesty the Queen of England)
- # 15. *Maharajah Duleep Singh* (Her Majesty the Queen of England)
- # 16. *First of May* (Her Majesty the Queen of England)
- # 17. *Queen Olga of Wurtemberg* (HM the Queen of Wurtemberg)
- # 18. *Duchesse d'Orléans* (The Herzog von Mecklenburg-Schwerin)
- # 19. *Half-length of the Duke of Hamilton* (The Duchess of Hamilton)
- # 20. *Full Length of the Crown Princess of Monaco* (The Duchess of Hamilton)
- # 21. *Half-length of the Duke Angus of Hamilton* (The Duchess of Hamilton)
- # 22. *Half-length of Lord Charles Hamilton* (The Duchess of Hamilton)
- # 23. *Fürst Carl Egon zu Fürstenberg* (Fürst Carl Egon zu Fürstenberg)
- # 24. *Full-length of the Fürstin Elisabeth zu Fürstenberg* (Fürst Carl Egon zu Fürstenberg)
- # 25. *Fürst Ludwig von Sayn-Wittgenstein-Sayn* (Fürstin von Sayn-Wittgenstein-Sayn)
- # 26. *Baroness von Plessen* (Baron von Plessen, Baden)
- # 27. *Frau Auffm-Ordt* (Herr Auffm-Ordt, Baden)
- # 28. *Frau Major Hasperg* (Herr Auffm-Ordt, Baden)
- # 29. *Frau Willy Auffm-Ordt* (Herr Auffm-Ordt, Baden)
- # 30. *Genrebild* (Frau Senator Jenisch, Hamburg)
- # 31. *Frau Schramm* (Herr Kaufmann Schramm, Hamburg)
- # 32. *Frau Emma Metzler* (Herr Wilhelm Metzler, Frankfurt)
- # 33. *Fräulein Sacha Metzler* (Wilhelm Metzler, Frankfurt)
- # 34. *Grossherzog Leopold von Baden* (Freiherr Roeder von Dornsburg, Freiburg)
- # 35. *Frau Hebtling* (Stadtdirektor Hebtling, Mannheim)
- # 36. *Schriftsteller Karl Spindler*, 1830 (Herr Maler Rissler, Baden)
- # 37. *Frau Minister von Wächter* (Frau Minister von Wächter, Stuttgart)
- # 38. *Frau Achenbach* (Frau Achenbach, Düsseldorf)
- # 39. *Freiherr von Eichtal* (Herr Berk Müller, Karlsruhe)
- # 40. *Genrebild* (Herr Berk Müller, Karlsruhe)
- # 41. *Princess L. Gagarina* (Princess J. Gagarina, Baden)
- # 42. *Grossherzogin Sophie von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 44. *Prinzessin Viktoria von Baden* (The Grand Duke of Baden)
- # 45. *Prince of Wales in Sailor Suit* (HM The Queen Elisabeth of Prussia)
- # 46. *Genrebild* (HM The Queen Elisabeth of Prussia)

## 1876

### *International Exhibition, 1876*

*International Exhibition*, Philadelphia, 1876

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1879 - 1881

### *International Exhibition, 1879-81*

*International Exhibition*, Sydney (1879); Brisbane (1880); Melbourne (1880-81)

- # 2. *The Royal Family*, 1846 (HM the Queen)

## 1886

### *Colonial Exhibition, 1886*

*The Colonial and Indian Exhibition*, 1886

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1887

### *Manchester, 1887*

*The Royal Jubilee Exhibition*, Manchester, 1887

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1888

### *Melbourne, 1888*

... ?, Melbourne, 1888

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1889-1890

### *Dunedin, 1889-90*

*New Zealand & South Sea Exhibition*, Dunedin, 1889-90;

- # *The First of May*, 1851 [Copy by Say after Winterhalter]
- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1891-2

### *Launceston, 1891-2*

.... ?, Launceston, Tasmania

- # *Queen Victoria*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]
- # *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 [Copy by Boutibonne after Winterhalter, HM the Queen]

## 1892

### *London, 1892*

*Victorian Exhibition*, New Gallery, London, 1892.

- # 36. *Queen Victoria*, 1859 (HM the Queen)
- # 37. *HRH the Princess Louise*, 1865 (HM the Queen)
- # 45. *The Royal Family*, 1846 (copy by Beli after Winterhalter, HM the Queen)
- # 56. *HRH the Princess Helena*, 1865 (HM the Queen)
- # 57. *HRH Prince Albert the Prince Consort*, 1859 (HM the Queen, ill)
- # 64. *HRH the Duchess of Teck*, 1846 (the Duchess of Teck)
- # 66. *HRH the Princess Alice*, 1861 (HM the Queen)
- # 69. *Victoria, the Princess Royal*, 1857 (HM the Queen)
- # 75. *The First of May 1851*, (copy by F.R. Say after Winterhalter, HM the Queen)
- # 76. *Reception of Louis-Philippe, King of the French, at Windsor Castle*, 1844 (HM the Queen)

## 1905

### *St Petersburg, 1905*

*Exhibition of Russian Portraits*, the Tauride Palace, St Petersburg, 1905.

- # 1569. *Mme Alexandra Ivanovna Jakouchikova* (B.M. Jakouchikov, St Petersburg)
- # 1570. *The Countess Mousina-Pushkina* (Count V.V. Mousin-Pushkin, St Petersburg)
- # 1571. *The Empress Maria Alexandrovna* (The Winter Palace, St Petersburg)
- # 1572. *Therese Prinzessin von Oldenburg* (Evgenia Prinzessin von Oldenburg, St Petersburg)
- # 1573. *Mme Julia Feodorovna Abaza* (A.M. Abaza, St Petersburg)
- # 1574. *Princess Zenaïda Ivanovna Youssoupova* (Prince F.F. Youssoupov, St Petersburg)
- # 1575. *Countess Olga Esperovna Shouvalova* (Countess A.I. Shouvalova, St Petersburg)
- # 1576. *Princess Maria Ilyinichna Golitzina* (Prince S.M. Golitzin, Kouzminki Estate, Moscow District)
- # 1577. *Princess Elizaveta Alexandrovna Bariatinskaïa* (Prince A.V. Bariatinsky, Ivanovskoïe Est, Kursk)
- # 1578. *Mme Semenova* (Mme O.A. Semenova, St Petersburg)
- # 1579. *Princess Sofia Andreievna Gagarina* (Prince G.G. Gagarin, Moscow)
- # 1580. *Maria Maximilianovna Prinzessin von Baden* (Evgenia Prinzessin von Oldenburg, St Petersburg)
- # 1581. *HSH Princess Maria Vasilievna Worontzova* (Prince V.S. Kotchubey, St Petersburg)

- # 1582. *Countess Elena Ivanovna Shouvalova* (Princess E.M. Bariatinskaïa, Tsarskoïe Selo)
- # 1583. *Count Alexei Alexeievitch Bobrinsky* (Count A.A. Bobrinsky, St Petersburg)
- # 1584. *Princess Elizaveta Dmitrievna Bariatinskaïa* (Prince A.A. Bariatinsky, Ivanovskoïe Est, Kursk)
- # 1585. *Elena Alexeievna Abaza* (P.V. Demidov, St Petersburg)
- # 1586. *HSH Princess Maria Vasilievna Worontzova* (Prince V.S. Kotchubey, St Petersburg)
- # 1588. *Grand Duchess Alexandra Iossifovna* (The Marble Palace, St Petersburg)
- # 1588. *Countess Sofia Andreievna Bobrinskaïa* (Count A.A. Bobrinsky, St Petersburg)
- # 1589. *Portrait of a Lady* (Countess E.V. Shouvalova, St Petersburg)
- # 1590. *Princess Elena Pavlovna Kotchoubey* (Prince K.E. Belosselsky-Belozersky, St Petersburg)

## 1906

### *Berlin, 1906*

*Ausstellung Deutscher Kunst aus der Zeit von 1775 - 1875*, Königlichen Nationalen Galerie, Berlin, 1906.

- # 2004. *Bildnis der Fürstin Vornotzoff*, 1859 (Pce V.S. Kotchubey, St Petersburg)
- # 2006. *Bildnis der Kaiserin Augusta*, 1850 (Palais Kaiser Wilhelm I, Berlin)

## 1906-7

### *Karlsruhe, 1906-7*

*Badische Fürstenbildnisse aus der von SKH Grossherzog von Baden anlassten Ausstellung*, Karlsruhe Kunstverein, 1906-7;

- # 21. *Sophie Wilhelmine, Grossherzogin von Baden*, 1854;
- # 23. *Alexandrine, Herogin von Sachsen-Koburg-Gotha*, 1834;
- # 25. *Friedrich I, Grossherzog von Baden*, 1855;

## 1909

### *Freiburg-im-Bresgau, 1909*

*Jahrhundert-Ausstellung 1780-1880*, Freiburger Frauenklub im Freiburger Kunstverein, Freiburg-im-Bresgau, Germany, 1909.

- # 191. *Dr. Johann Albert Wich*, 1831, PC
- # 193. *Pauline, Freifrau Seutter von Lölzen*, 1833, PC
- # 195. *Karl Wich*, 1833 (PC)

## 1923

### *Galerie Charpentier, 1923*

*L'art et la vie romantique*, Galerie Charpentier, Paris, 1923

- (Incomplete information- complete catalogue not sighted)
- # *François, Prince de Joinville* (1843), Château de Versailles

## 1926

### *Galerie Charpentier, 1926*

*Louis Philippe et son Époque*, Galerie Charpentier, Paris, 1926

- (Incomplete information- complete catalogue not sighted)
- # *François, Prince de Joinville* (1843), Château de Versailles

## 1928

### *Winterhalter, 1928*

*Winterhalter (Portrait de Dames du Second Empire)*, Galerie Jaques Selignann et Fils, Paris, 1928

- (Incomplete information- complete catalogue not sighted)
- # 13. *Portrait de la Duchesse de Morny* (Duchesse de Morny)
- # 14. *Portrait de la Maréchale de Jurgewicz* (Comtesse Jean de Quéllen)
- # 15. *Portrait d'Emily MacDonnell, vicomtesse Aguado, marquise de Las-Marismas* (Duc de Montmorency)
- # 16. *Portrait de Carmen Aguado* (Duc de Montmorency)
- # 17. *Portrait de la Duchesse de Mouchy* (Duc de Mouchy)
- # 18. *Portrait de la Duchesse de Mortemart (Mlle de Sainte Aldegonde, enfant)* (Comte de Mortemart)
- # 19. *Portrait en pied de S.M. l'impératrice Eugénie, en costume du XVIIIe Siècle*, 1854 (M. Germain Seligmann)
- # 20. *Portrait de la princesse de Wagram* (M. George Graat)

## 1930

### *Algiers, 1930*

*Centenaire de la Conquête d'Alger*, Algiers, 1930

- (Incomplete information- complete catalogue not sighted)
- # *François, Prince de Joinville* (1843), Château de Versailles

## 1935

### *Knoedlers, 1935*

*Beautiful Women of the 19<sup>th</sup> Century*, Knoedler's Galleries, London, 1935

- # *Empress Eugenie in 18<sup>th</sup>-Century Dress* (M. Germain Seligmann)

1936

*Winterhalter, 1936-7*

*Winterhalter Loan Exhibition*, Knoedler & Co., London, 1936-7.

- # 1. *Princess Mary Adelaide, Duchess of Teck* (HM Queen Mary)
  - # 2. *Queen Victoria in Garter Robes* (HM the King)
  - # 3. *The Queen & Prince Albert at the Bal Costumé, 1851* (HM the King)
  - # 4. *Prince Arthur, the Duke of Connaught* (HM the King)
  - # 5. *The Duchess of Westminster* (HM the King)
  - # 6. *Florinde*, 1852 (HM the King)
  - # 7. *Prince Leopold, the Duke of Albany* (HM the King)
  - # 8. *Prince Arthur, the Duke of Connaught* (HM the King)
  - # 9. *Queen Victoria with Prince Arthur, at Osborne* (HM the King)
  - # 9A. *Prince of Wales in Sailor Suit* (HM the King)
  - # 10. *Eugénie, Empress of the French* (HRH Princess Beatrice)
  - # 11. *Marie Alexandrovna, Empress of Russia*, 1862 (TRH Prince & Princess Nicholas of Greece)
  - # 12. *Elizabeth, Empress of Austria*, 1864 (HHH The Archduke Hubert Salvator)
  - # 13. *Elizabeth, Empress of Austria*, 1865 (Austrian Federal State)
  - # 14. *Princesse Lize Troubetzkoi* (Sir Robert Abdy, Bt)
  - # 15. *Princesse Marie Woronzoff* (Sir Robert Abdy, Bt)
  - # 16. *Princess Bariatinsky* (Sir Robert Abdy, Bt)
  - # 17. *Princesse Ourousoff*, 1860 (Mme Denis Baudoin)
  - # 18. *Princesse Woronzoff* (Irving T. Bush, Esq, NY)
  - # 19. *Maréchale de Jurgewicz* (Baronne de Bussière)
  - # 20. *Louis-Philippe & Queen Victoria at the Château d'Eu*, 1845 (Mrs Derek FitzGerald)
  - # 21. *Comtesse de Gramedo* (Comte de Gramedo)
  - # 22. *Vicomtesse Aguado, Marquise de Las Marismas* (Duc de Montmorency)
  - # 23. *Duchesse de Morny* (Duchesse de Morny)
  - # 24. *Eugénie, Empress of the French* (M. Germain Seligmann)
  - # 25. *Comtesse Auguste de Pourtalès* (Mme de Seynes-Larlenque)
  - # 25A. *Grande Duchesse Constantine Nicolaevitchi* (Sir Robert Abdy, Bt)
  - # 25B. *Princesse Obolensky* (Sir Robert Abdy, Bt)
  - # 25C. *Lady Mary Hamilton; Lord Charles Hamilton*, 1863 (The Viscount Bearsted)
- WATERCOLOURS & SKETCHES :
- # 26. *The Royal Family*, 1846 (HH Princess Helena Victoria)
  - # 27. *HRH Princess Helena*, 1849 (HH Princess Marie Louise)
  - # 28. *Queen Victoria, Prince Albert & the Princess Royal*, (The Earl of Harewood, KG)
  - # 29. *Baron von Hering*, 1834 (Murray Adams-Acton, Esq)
  - # 30. *Daughter of Mr. Aebi*, 1867 (John Nicholas Brown, Esq., Providence, USA)
  - # 31. *Daughter of Mr. Aebi*, 1867 (John Nicholas Brown, Esq., Providence, USA)
  - # 32. *Sophie, Duchess of Brunswick* (Hon. Mrs Evelyn Fitzgerald)
  - # 33. *Queen Victoria Reviewing the Royal Horse Guards* (M. Camille Gronskowski)

1937

*Birmingham, 1937*

*Victorian Paintings*, City of Birmingham Museum & Art Gallery, 1937

- # 1. *The Prince of Wales*, 1846 (HM the King)
- # 4. *Arthur, the Duke of Connaught*, 1851 (HM the King)

1938

*Hermitage, 1938*

*Vystavka Portetov XV - XX veka*, the State Hermitage, Leningrad, 1938.

- # 289. *Portrait of Princess Radziwill*, 1864

1946

*France - Pays de Bade, 1946*

*France - Pays de Bade*, Kurhaus Baden-Baden, 1946.

- # 217. *Elisabeth de Wurtemberg, Margravine de Bade*, (Margrave de Bade)
- # 219. *Guillaume, Margrave de Bade* (Margrave de Bade)
- # 227. *Sophie, Grande-Duchesse de Bade* (Margrave de Bade)
- # 270. *Marquise de Las-Marismas* (Duc de Montmorency)

*King's Pictures, 1946-7*

*The King's Pictures*, The Royal Academy of Art, London, 1946-7.

- # 56. *The First of May 1851* (HM the King)
- # 58. *The Duchess of Kent*, 1849 (HM the King)
- # 68. *The Duke of Wellington & Sir Robert Peel*, 1844
- # 486. *Queen Victoria*, 1859 (HM the King)
- # 493. *Prince Albert the Prince Consort*, 1859 (HM the King)

1947

*Nuremberg, 1947*

*Der Frühe Realismus*, National Gallery, Nuremberg, 1947

# 247. *Queen Adelaide*, 1849 (The Schäfer Collection, Schweinfurt)

1949

*Château d'Arenenberg, 1949*

*Napoléon III*, Château d'Arenenberg, 1949

(Incomplete Information - complete catalogue not sighted)

- # 95. *Empress Eugénie with Prince Imperial*, 1857

1953

*Kings & Queens, 1953*

*Kings & Queens*, Royal Academy, London, 1953

- # 269. *Adelaide, Queen of Great Britain & Ireland* (1849), Royal Collections (ill)
- # 271. *The Royal Family*, 1846
- # 277. *The Prince of Wales*, 1846

*Compiègne, 1953*

*Le Temps de Crinolines*, Musée National de Compiègne, 1953

- # 257. *L'Impératrice Eugénie entourée de des Dames du Palais*, 1855 (Musée Malmaison)
- # 258. *L'Impératrice Eugénie*, 1864 (Compiègne)
- # 259. *L'impératrice Eugénie et le Prince Napoléon*, 1857 (Prince Napoléon)
- # 260. *L'Impératrice Eugénie*, 1861 (Château Arenenberg)
- # 261. *L'Impératrice Eugénie*, 1854 (Copy, Compiègne)
- # 262. *Portrait de la Princesse Murat*, 1854 (Princesse Murat)
- # 263. *Portrait de la Duchesse d'Elchingen* (Princesse Murat)
- # 264. *Portrait de la Comtesse de Pourtalès*, 1857 (Comte Edmond de Pourtalès)
- # 265. *Portrait de la Duchesse de Mouchy*, 1862 (Duc de Mouchy)

1954

*Hermitage, 1954*

*Peredvizhnaia vystavka proizvedeniy zapadnoevropeiskogo iskusstva XV-XIX vekov*, The State Hermitage, Leningrad, 1954.

*Portrait of V.A. Mousina-Pushkina*

1955

*France - Brésil, 1955*

*France - Brésil*, Archives Nationaux, Paris, 1955

(Incomplete information- complete catalogue not sighted)

- # *François, Prince de Joinville* (1843), Château de Versailles

1956

*London, 1956*

*P.E.N. Exhibition*, National Book League, London, 1956.

- # 256. *Queen Victoria and Prince Albert in Fancy Dress*, 1851

*British Portraits, 1956*

*British Portraits*, Royal Academy of Arts, London, 1956-7.

- # 415. *Lady Middleton* [Lord Middleton]
- # 471. *The Prince of Wales*, 1859 [HM the Queen]
- # 712. *The Duchess of Kent*, c.1844, w/c [Her Majesty the Queen]
- # 714. *Prince Alfred, Princess Alice & Princess Helena* [Her Majesty the Queen]
- # 715. *Queen Victoria & Prince Albert in fancy dress*, 1851 [HM the Queen]

*St James's Palace, 1956*

*The Grenadier Guards*, St James's Palace, London, 1956.

- # 151. *Arthur, the Duke of Connaught*, 1853 [HM the Queen]
- # 309. *George, the Duke of Cambridge*, 1852 [HM the Queen]

1957

*Paris, 1957*

*Le Second Empire*, Musée Jacquemart-André, Paris, 1957

(Incomplete Information - complete catalogue not sighted)

- # 227. *L'Impératrice Eugénie* (Duc de Mouchy)
- # 278. *Portrait de la Duchesse de Morny* (Musée de Compiègne)
- # xxx. *Edouard André* (Musée Jacquemart-André)

1959

*Nottingham, 1959*

*Victorian Painting*, Nottingham University Art Gallery, 1959

- # 80. *The First of May*, 1851

1961-2

*Glasgow, 1961-2*

*Paintings from Windsor Castle*, Art Gallery & Museum, Glasgow, 1961-2

- # 46. *The First of May*, 1851

1963

*Royal Children, 1963*

Royal Children, Queen's Gallery, Buckingham Palace, London, 1963  
# 52. *Queen Victoria and Prince Arthur*, 1850 (HM the Queen)

## 1964

### Adelaide, 1964

*The Special Exhibition*, National Gallery of South Australia, Adelaide, 1964  
# 6. *The First of May*, 1851

## 1965

### Karlsruhe, 1965

*Romantiker und Realisten*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 1965.  
# 57. *Karl Joseph Berckmüller*, 1830 [Musée de Picardie, Amiens]  
# 58. *Frau Luise Friès*, 1830 [Kurpfälzisches Museum, Heidelberg]  
# 59. *Grossherzogin Sophie von Baden mit Prinz Wilhelm*, 1832 [Markgraf von Baden]  
# 60. *Grafin Louise von Langenstein*, 1834 [Wilhelm Graf Douglas]  
# 61. *Selbstbildnis mit Bruder Hermann*, 1840 [Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe]  
# 62. *Grossherzogin Sophie von Baden*, 1854 [Markgraf von Baden]  
# 63. *Kaiserin Eugénie im Kreise ihrer Hofdamen*, 1855 [Fürst zu Fustenberg, Donaueschingen]

### Ottawa, 1965

*Paintings and Drawings by Victorian Artists*, National Gallery of Canada, Ottawa, 1965.  
# 171. *First of May*, 1851 (Her Majesty the Queen)

## 1966

### Karlsruhe, 1966

*Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts*, Karlsruhe Kunsthalle, Karlsruhe, 1966.  
# 105. *Pauline Seutter von Lützen*, 1833;  
# 106. *Karl Wich*, 1833.

## 1967

### Nürnberg, 1967

*Der Frühe Realismus in Deutschland 1800-1850*, National Museum, Nürnberg, 1967.  
# 287. *Adelaide, Königin von England*, 1849 (Georg Schäfer, Schweinfurt, ill)

### Ottawa, 1967-8

*Pageant of Canada*, National Gallery of Canada, Ottawa, 1967-8.  
# 252. *Queen Victoria* (1842, copy after Winterhalter), the Earl of Hardwicke, ill.  
# 255. *The Prince of Wales*, 1859 [HM the Queen]  
# 256. *The Prince of Wales*, 1864 [HM the Queen]  
# 257. *The Princess of Wales*, 1864 [HM the Queen]  
# 274. *HRH the Princess Louise*, 1865 [HM the Queen]

## 1968

### Sheffield, 1968

*Victorian Paintings 1837-1890*, Mappin Art Gallery, Sheffield, 1968  
# 151. *The First of May*, 1851

## 1969

### Hermitage, 1969

*Zapadnoevropejskaia zhivopis'...*, the State Hermitage, Leningrad, 1969  
# *Portrait of O.E. Shouvalova*, 1859

## 1972

### Hermitage, 1972

*Iskusstvo Portreta*, the State Hermitage, Leningrad, 1972.  
# 320. *Portrait of the Empress Marie Alexandrovna*, 1857.

## 1973

### Kingston, 1973

*Heritage Kingston*, Queen's University, Kingston, Ontario, 1973.  
# 228. *The Prince of Wales*, 1859 (HM the Queen)

## 1974

### Hamburg, 1974

*Die Gemälde Sammlung des Hamburgischen Senator Martin Johann Jenisch der Jüngerer (1793-1857)*, Altonaer Museum, Hamburg, 1974.  
# 58. *Young Italian Girl with a Tambourine*, 1834 (Altonaer Museum)

## 1975

### Louis-Philippe, 1974-75

*Louis-Philippe, l'Homme et le Roi, 1773-1850*, Archives Nationales, Hôtel de Rohan, Paris, 1974-75.  
# 321. *Louis-Philippe en pied*, 1839 [Château de Versailles]  
# 437. *Le Prince de Joinville*, 1845 [WC, Musée de l'Armée]

# 444. *Duchesse d'Orléans tenant le Comte de Paris dans ses bras*, 1839 [Château de Versailles]

# 573. *Mme Adélaïde*, 1842 [Château de Versailles]

# 574. *Mme Adélaïde*, min. par Meuret d'après Winterhalter [Mgr le Comte de Paris]

# 684. *La Reine Marie-Amélie et les deux fils du Duc de Nemours*, 1848 [WC, Mgr le Comte de Paris]

### Tokyo, 1975

*English Portrait*, National Museum of Western Art, Tokyo, 1975  
# 49. *The Cousins*, 1852 [HM the Queen]

## 1977

### This Brilliant Year, 1977

*This Brilliant Year*, Queen's Gallery, Buckingham Palace, London, 1977  
# 5. *La Siesta*, 1841 (Sir David Scott)  
# 6. *Prince Albert the Prince Consort*, 1842 (Her Majesty the Queen)  
# 7. *Queen Victoria*, 1842 (Her Majesty the Queen)  
# 10. *Queen Victoria*, 1843 (Her Majesty the Queen)  
# 11. *Queen Victoria & the Prince of Wales*, 1846 (Her Majesty the Queen)  
# 12. *The Royal Family*, 1846 (Her Majesty the Queen)  
# 15. *Allied, the Duke of Edinburgh*, 1852 (Her Majesty the Queen)  
# 16. *The Prince of Wales*, 1852 (Her Majesty the Queen)  
# 17. *Leopold, the Duke of Albany*, 1859 (Her Majesty the Queen)  
# 18. *Arthur, the Duke of Connaught*, 1859 (Her Majesty the Queen)  
# 47. *Queen Victoria*, 1842, F. C. Lewis, engraving after F. X. Winterhalter (Private Collection)  
# 48. *Prince Albert*, 1842 F. C. Lewis, engraving after F. X. Winterhalter (Private Collection)  
# 49. *The Prince of Wales in a Sailor Suit*, 1846, S. Cousins, engraving after F. X. Winterhalter (The British Museum)  
# 51. *Queen Victoria & Prince Arthur*, 1850, G. Zobel, etching & mezzotint after F. X. Winterhalter (National Portrait Gallery)  
# 52. *The First of May*, 1851, S. Cousins, etching & mezzotint after F. X. Winterhalter (National Portrait Gallery)  
# 138. *The Prince of Wales's Sailor Suit* (National Maritime Museum)

## 1978

### Philadelphia, 1978

*The Second Empire. Art in France under Napoléon III*, Philadelphia-Detroit-Paris, 1978.  
# VI-109. *The Empress Eugénie in the 18<sup>th</sup>-Century Costume*, 1854 [Metropolitan Museum, NY] # VI-110. *The Empress Eugénie Surrounded by Her Ladies-in-Waiting*, 1855 [Château de Compiègne]

### Edinburgh, 1978

*Van Dyck in Check Trousers*, Scottish National Gallery, 1978.  
# 86. *Queen Victoria and Prince Albert Fancy Dressed*, 1851 [HM the Queen]

## 1979

### Metropolitan, 1979-80

*Fashions of the Hapburg Era*, Metropolitan Museum of Art, New York, 1979-80.  
# *Elizabeth, Empress of Austria, Queen of Hungary*, 1865 [Hofburg, Vienna]

## 1980

### Paris, 1980

*Cinq Ans d'Enrichissement du Patrimoine National*, Grand Palais, Paris, 1980-1981 (Incomplete Information - complete catalogue not sighted)  
# 179. *Empress Eugénie with Prince Impérial*, 1857

## 1982

### Kings & Queens, 1982-83

*Kings & Queens*, The Queen's Gallery, Buckingham Palace, Ld, 1982-3.  
# 106. *Queen Victoria & Prince Albert*, 1851;  
# 111. *Edward VII when Prince of Wales*, 1859 [All Her Majesty the Queen]

## 1983

### Cincinnati, 1983

*19<sup>th</sup>-Century German Drawings from the Grand Duchy of Baden*, Cincinnati Art Gallery, Cincinnati, USA, 1983.  
# 68. *Portrait of Dr. Johann Albert Wich*, 1831;  
# 69. *Portrait of Pauline, Freifrau Seutter von Lofzen*, 1833;  
# 70. *Portrait of Karl Wich*, 1833 [all from the Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany]

Washington, 1983

Masterpieces from Versailles, Smithsonian Institute, Washington DC, 1983.

# 40. *Gaston d'Orléans, Comte d'Eu*, 1845 (Versailles)

1987

*Casa de Alba, 1987*

Arte an las Colecciones de la Casa de Alba, Madrid, 1987.

# 32. *Eugénie, Empress of the French*, 1862. (The Duchess of Alba)

1987-1988

*Winterhalter, 1987-88*

Franz Xaver Winterhalter & the Courts of Europe, 1830-70, National Portrait Gallery, London (30 October 1987 - 10 January 1988) & Petit Palais, Paris (11 February - 7 May 1988), R. Ormond and C. Blackett-Ord (eds), with contributions by Susan Foister, Philip Mansel, Delia Millar, Oliver Millar & Aileen Ribeiro.

- # 1. *Karl Joseph Berk Müller*, 1830 (Musée de Picardie, Amiens)
- # 2. *Karl Spindler*, 1830 (Private Collection)
- # 3. *Leopold, Grand Duke of Baden*, 1831 (The Margrave of Baden)
- # 4. *Sophie, Grand Duchess of Baden*, c. 1830s (Cleveland Museum of Art, Ohio)
- # 5. *Roman Genre Scene*, 1833 (Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)
- # 6. *Young Italian Girl by the Well*, c. 1830s (Augustinermuseum, Freiburg-im-Breisgau)
- # 7. *Study of an Italian Girl*, c. 1830s (Private Collection)
- # 8. *Ludwig Graf von Langenstein*, 1834 (Private Collection)
- # 9. *Il Dolce Farniente*, 1836 (Private Collection)
- # 10. *Prince de Wagram & his Daughter Malcy*, 1837 (Private Collection)
- # 11. *Self Portrait with Brother Hermann*, 1840 (Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)
- # 12. *La Siesta*, 1842 (Private Collection)
- # 13. *A Swiss Girl from Interlaken*, c. 1840s (Private Collection)
- # 14. *Leopold I, King of the Belgians*, 1840 (Château de Versailles)
- # 15. *Princess Charlotte of Belgium*, 1842 (Her Majesty the Queen)
- # 16. *Leopold, Duc de Brabant*, 1844 (The King of the Belgians)
- # 17. *Louis-Philippe, King of the French*, 1839 (Château de Versailles)
- # 18. *Duchesse d'Orléans & Comte de Paris*, 1839 (Château de Versailles)
- # 19. *Marie-Amélie, Queen of the French*, 1842 (Château de Versailles)
- # 20. *Leonilla Fürstin zu Sayn-Wittgenstein-Sayn*, 1843 (The J. Paul Getty Museum, California)
- # 21. *Duc de Nemours*, 1843 (Château de Versailles)
- # 22. *Princesse de Joinville*, 1844 (Château de Versailles)
- # 23. *Comte d'Eu*, 1845 (Château de Versailles)
- # 24. *Queen Victoria & Louis-Philippe at the château d'Eu*, 1845 (Queen Elizabeth the Queen Mother)
- # 25. *Charles-Jérôme, Comte Pozzo di Borgo*, 1849 (Private Collection)
- # 26. *Leonilla, Prinzessin zu Sayn-Wittgenstein-Sayn*, c. 1849 (Alexander Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Sayn)
- # 27. *Queen Victoria*, 1842 (Her Majesty the Queen)
- # 28. *Prince Albert*, 1842 (Her Majesty the Queen)
- # 29. *Queen Victoria*, 1843 (Her Majesty the Queen)
- # 30. *The Duke of Wellington & Sir Robert Peel*, 1844 (Her Majesty the Queen)
- # 31. *Prince of Wales*, 1846 (Her Majesty the Queen)
- # 32. *Prince Albert*, 1846 (Lady Lever Art Gallery)
- # 33. *Prince Alfred & Princess Helena*, 1849 (Her Majesty the Queen)
- # 34. *The Duchess of Sutherland*, 1849 (The Duke of Sutherland)
- # 35. *The Viscountess Canning*, 1849 (The Earl of Harewood)
- # 36. *Queen Victoria with Prince Arthur*, 1851 (Her Majesty the Queen)
- # 37. *Queen Victoria & The Duchesse de Nemours*, 1852 (Her Majesty the Queen)
- # 38. *Florinda*, 1852 (Her Majesty the Queen)
- # 39. *Spring*, c. 1850s (Private Collection)
- # 40. *Maharajah Duleep Singh*, 1854 (Her Majesty the Queen)
- # 41. *Lady Clementina Child-Villiers*, c. 1856 (The Earl of Jersey)
- # 42. *Princess Beatrice*, 1859 (Her Majesty the Queen)
- # 43. *Prince of Wales*, 1859 (Her Majesty the Queen)
- # 44. *Princess Alice*, 1861 (Her Majesty the Queen)
- # 45. *The Duke of Hamilton*, 1863 (Brodick Castle, National Trust for Scotland)
- # 46. *Mme Adelina Patti*, 1863 (Private Collection)
- # 47. *Lady Middleton*, 1863 (Lord Middleton)
- # 48. *Alexandra, Princess of Wales*, 1864 (Her Majesty the Queen)
- # 49. *Comte de Nieuwerkerke*, 1852 (Artemis Group)
- # 50. *Empress Eugénie*, 1854 (Private Collection)

- # 51. *Princess Malcy Murat*, 1854 (Prince Louis Murat)
- # 52. *Empress Eugénie à la Marie-Antoinette*, 1854 (Metropolitan Museum, NY)
- # 53. *Empress Eugénie Surrounded by Her Ladies-in-Waiting*, 1855 (Château de Compiègne)
- # 54. *Empress Eugénie Surrounded by Her Ladies-in-Waiting*, 1855 (Fürst zu Fürstenberg)
- # 55. *Baronne Anne de Bourgoing*, 1855 (Private Collection)
- # 56. *Napoléon III, Emperor of the French*, c. 1857 (Château de Compiègne)
- # 57. *Comtesse Mélanie de Pourtalès*, 1857 (Comte de Pourtalès)
- # 58. *Empress Eugénie with the Prince Impérial*, 1857 (Prince & Princess Napoléon)
- # 59. *Edouard André*, 1857 (Musée Jacquemart-André, Paris)
- # 60. *Mme Varvara Dmitrievna Rinskaia-Korsakova*, 1858 (Savitzkoi Gallery, Penza, Russia)
- # 61. *Princess Elizaveta Esperovna Troubetzkaia*, 1859 (Private Collection)
- # 62. *Mme Winczylawa de Jurjewicz*, 1860 (Baron de Bussières)
- # 63. *Fürstin Pauline von Metternich*, 1860 (Private Collection)
- # 64. *Duchesse Sophie de Morry*, 1863 (Château de Versailles)
- # 65. *Mme Varvara Dmitrievna Rinskaia-Korsakova*, 1864 (Musée d'Orsay)
- # 66. *A Young Girl*, c. 1850s (The King of the Belgians)
- # 67. *Countess Elzbieta Krasinska & Her Children*, 1853 (National Museum, Warsaw)
- # 68. *Countess Katarzyna Potocka*, 1854 (National Museum, Warsaw)
- # 69. *Sophie, Grand Duchess of Baden*, 1854 (The Margrave of Baden)
- # 70. *Countess Roza Potocka*, 1856 (National Museum, Warsaw)
- # 71. *Countess Zofia Potocka*, 1856 (National Museum, Warsaw)
- # 72. *Count Artur Potocki*, 1856 (National Museum, Warsaw)
- # 73. *Maria Alexandrovna, Empress of Russia*, 1857 (The State Hermitage, St Petersburg)
- # 74. *Countess Varvara Alexieievna Mousina-Pushkina*, 1857 (The State Hermitage, St Petersburg)
- # 75. *Mme Sofia Petrovna Naryshkina*, 1858 (The State Hermitage, St Petersburg)
- # 76. *Study of a Girl in Profile*, 1862 (Private Collection)
- # 77. *Countess Jadwiga Branicka*, c. 1860s (National Museum, Warsaw)
- # 78. *Franz Joseph I, Emperor of Austria*, 1865 (Hofburg, Vienna)
- # 79. *Elisabeth, Empress of Austria*, 1865 (Hofburg, Vienna)
- # 80. *An American Lady*, c. late 1860s (Private Collection)
- # 81. *Countess Zofia Zamoyska*, 1870 (National Museum, Warsaw)
- # 82. *Portrait of a Lady*, 1872 (Private Collection)
- # 83. *Mythology after Titian*, 1824 (DR, Private Collection)
- # 84. *Sophie, Grand Duchess of Baden*, c. 1832 (DR, Allen Memorial Art Museum)
- # 85. *Schloss Langenstein*, c. 1834 (WC, Private Collection)
- # 86. *Karl Wich*, 1833 (WC, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)
- # 87. *Pauline Freiin Seutter von Löffzen*, 1833 (WC, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)
- # 88. *Italian Girl with a Tambourine*, 1834 (WC, Staatliche Museen zu Berlin)
- # 89. *Princess Alice, Prince Alfred & Princess Helena*, 1849 (WC, Her Majesty the Queen)
- # 90. *Princess Louise with Her Nursemaid*, 1850 (WC, Her Majesty the Queen)
- # 91. *Princess Royal & Princess Alice in 18<sup>th</sup> Century Dress*, 1850 (WC, Her Majesty the Queen)
- # 92. *Prince Arthur as Henry VIII*, c. 1853 (Private Collection)
- # 93. *Queen Victoria*, 1855 (WC, Her Majesty the Queen)
- # 94. *The Daughter of Mr Aebi*, 1867 (WC, Private Collection)
- # 95. *Sophie, Grand Duchess of Baden*, c. 1831 (Lith., Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)
- # 96. *Leopold, Grand Duke of Baden*, c. 1831 (Lith., Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe)

1989

*Karlsruhe, 1989*

Stephanie Napoleon Grossherzogin von Baden 1789-1860, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Schloss, 1989

# 227. *Eugénie, Empress of the French*, 1861 [HM the Queen]

1992

*Swagger Portrait, 1992-93*

The Swagger Portrait, Tate Gallery, London, 1992-93.

- # 59. *Prince Albert the Prince Consort*, 1846 (Lady Lever Art Gallery)
- # 60. *Lady Middleton*, 1863 (The Hon. Michael Willoughby)

1994

*Queen's Pictures, 1994-95*

*The Queen's Pictures*, Wellington - Canberra - Ottawa, 1994-5.  
# 29. *The First of May*, 1851 (Her Majesty the Queen)

**1997**

*Washington, 1997*

*Victorian Artists*, National Gallery of Art, Washington DC, 1997.  
# 15. *The First of May*, 1851 (Her Majesty the Queen)

**1998**

*Paris, 1998*

*Les Russes à Paris au XIXe Siècle 1814-1896*, Musée Carnavalet, Paris  
# 218. *Duchesse de Morny*, 1863 (Compiègne)  
# 219. *Madame Rimsky-Korsakov*, 1864 (Musée d'Orsay)

**2001**

*Rouen, 2001*

*Trésors cachés: Chef-d'oeuvre du cabinet d'Arts graphiques du château de Versailles*, Musée des Beaux Arts de Rouen & Musée de Tessé, Le Mans, 2001.  
# 78. *Louise Colet* [Château de Versailles]

*Stockholm, 2001*

*Face to Face: Portraits from Five Centuries*, Görel Cavalli-Björkman (ed). Nationalmuseum, Stockholm, 4.10.2001 - 27.01.2002.  
# 215. *Eugénie, Empress of the French, Dressed as Marie Antoinette*, 1854 (Metropolitan Museum, New York)  
# 304. *Countess Varvara Alekseyevna Musina-Pushkina* (The Hermitage)

**2005**

*Hesse, 2005*

*Hesse: A Princely German Collection*, Penelope Hunter-Stiebel (ed), Portland Art Museum, Oregon, 29.10.2005 - 19.03.2006  
*Landgräfin Anna of Hesse*, 1858  
*Princess Alice*, 1845  
*Princess Victoria*, 1856  
*Tsarina Maria Alexandrovna of Russia*, 1858  
*Prince Friedrich Wilhelm of Prussia*, 1857 (miniature, after)

*Queen Victoria*, 1845 (miniature, after)

*Winterhalter, 2005*

*Franz Xaver Winterhalter: Das Frühwerk*, Schloss Bonndorf, 2005  
(Incomplete information - complete catalogue not sighted)  
# *Karl Spindler*, 1830  
# *Roman Genre Scene*, 1833 (Staatliche Kunsthalle)  
# *Young Italian Girl by the Well*, c. 1833-34 (Augustinermuseum)  
# *Freiherr von Eichtal*, 1834 (Augustinermuseum)  
# *The Decameron*, 1837 (Staatliche Kunsthalle)  
# *Self-Portrait with Brother Hermann*, 1841  
# *Leonilla zu Sayn-Wittgenstein-Sayn*, c. 1842

**2006**

*Concordia, 2006*

*Auktion 392: Reclaiming the Galerie Stern*, Faculty of Fine Art Gallery, Concordia University, Montréal, Canada, 20.10-12.11.2006  
(de jure) # 181. *Mädchen aus den Sabiner Bergen*

*Königreich Württemberg, 2006-2007*

*Das Königreich Württemberg 1806 - 1918 Monarchie und Moderne*, Alten Schloss, Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart, 22.09.2006-4.02.2007  
# *Olga, Queen of Württemberg*, 1857  
# *Olga, Queen of Württemberg*, 1865

**2007**

*Kazan, 2007-2008*

*Russian Art from the Hermitage*, Hermitage-Kazan Exhibition Centre, Kazan, 23 Oct 2007-April 2008  
(Incomplete information - complete catalogue not sighted)  
# *Princess Tatiana Youssoupova*, 1858 (Hermitage)

*Changing Face of Childhood, 2007*

*The Changing Face of Childhood*, Städel Museum, Frankfurt am Main, 20.04-15.07.2007; Dulwich Picture Gallery, London, 1.08-4.11.2007  
# 27. *Prince Alfred & Princess Helena*, 1849 (Her Majesty the Queen)

## WINTERHALTER BIBLIOGRAPHY\*

[including periodicals, encyclopaedias and biographical sources on Winterhalter's sitters]

The list below excludes auction catalogues.

### PRIMARY SOURCES:

Unpublished Correspondence and Archival Materials

### PERIODICALS, ARTICLES AND REVIEWS:

*Apollo*, 1937  
Editor, "Winterhalter Loan Exhibition", *Apollo*, Jan-Jun 1937; vol. XXV, pp. 46-7.  
*Apollo*, 1970  
*Apollo*, March 1970, v. 91, p. cix  
*Apollo*, 1977  
*Apollo*, v. 105, March 1977; p. 218  
*Apollo*, 1983  
*Apollo*, v. 117-8, Feb, March & October, 1983.  
*Art & Artist*, 1983  
*Art & Artist*, v. 207, December 1983, p. 28  
*Art in America* 1980  
*Art in America*, Feb 1980; v. 68, p. 45.  
*Art Journal*, 1849  
*Art Journal*, v. 1, May 1849, p. 162;  
*Art Journal*, 1851  
*Art Journal*, v. 3, 1851, pp. 152, 300;  
*Art Journal*, 1852  
*Art Journal*, v. 4, 1852; pp. 165, 170, 232;  
*Art Journal*, 1855  
*Art Journal*, v.7, 1855; pp. 130, 203, 317;  
*Art Journal*, 1857  
*Art Journal*, 1857; various articles  
*Art Journal*, 1858  
*Art Journal*, 1858; various articles.  
*Art News*, 1951  
*Art News*, May 1951, p. 48.  
*Art News*, 1976  
*Art News*, volume 75, April 1976, p. 105.  
*Art Quarterly*, 1965  
*Art Quarterly*, 1965; v. xxviii, no. 1 & 2, pp. 109, 118.  
*L'Artiste*, 1839  
Anon., « La Peinture en 1838 », *L'Artiste, Journal de la Littérature et des Beaux-Arts*, v. 2, 1839  
*Beaux-Arts*, 1859  
Mantz, Paul. "Salon de 1859", *Gazette des Beaux-Arts*, 1859; v.2, pp. 276-7  
*Beaux-Arts*, 1922  
Henriot, E. "Le Décor de la vie sous le Second Empire", *G. des Beaux-Arts*, 1922, v. II, pp.104-5.  
*Beaux-Arts*, 1964  
Genaille, J. "Portraits inédits du collectionneur Aguado, de Madame Aguado et de leur enfants", *Gazette des Beaux-Arts*, 1964, v. 63-4, pp. 24-36.  
*Beaux-Arts*, 1965  
*Gazette des Beaux-Arts*, February 1965; v. 65, p. 56.  
*Beaux-Arts*, 1974  
*Gazette des Beaux-Arts*, v. 83, Mars 1974; p. 23  
*Beaux-Arts*, 1988  
*Gazette des Beaux-Arts*, March 1988; suppl., p. 39.  
*Bidwell & Agnew*, 1860  
Bidwell, Walter Hilliard & Agnew, John Holmes (eds), "The Empress Eugénie and Her Maids of Honour", *The Eclectic Magazine of Foreign Literature, Science, and Art*, January-April 1860 (New York)  
*Blackett-Ord*, 1988  
Blackett-Ord, C. "Winterhalter in England", *Apollo*, 1988, pp. 312-317  
*Blackwood's Edinburgh Magazine*, 1862  
Anon. « International Exhibition », *Blackwood's Edinburgh Magazine*, Vol XCII, 1862.  
Bouniol, 1863

Bouniol, Bathild. « L'Amateur au Salon », *Revue du Monde Catholique*, no 54, v. 6, Paris, 1863  
*Burlington*, 1937  
Laver, James. "Winterhalter", *Burlington Magazine*, Jan-Jun 1937; v. ix, pp. 44-5  
*Burlington*, 1965  
*Burlington Magazine*, Nov 1965, v. 107, p. lxxvii  
*Burlington*, 1970  
*Burlington Magazine*, March 1970, v. 112, p. v  
*Burlington*, 1971  
*Burlington Magazine*, v. 113, February 1971, p. iv.  
*Burlington*, 1976  
*Burlington Magazine*, V. 118, January-June 1976, pp. 180-1.  
*Burlington*, 1977  
*Burlington Magazine*, 1977; pp. 209, 360-2  
*Burlington*, 1988  
Shone, Richard. "Exhibition Reviews", *Burlington Magazine*, 1988; p. 152.  
*Calthorp*, 1911  
Calthorp, Dion Clayton, "Winterhalter & the Crinoline", *Connoisseur*, Nov 1911; pp. 131-38  
*Chaumelin*, 1863  
Chaumelin, Marius. « Salon de 1863 », *La Tribune Artistique et Littéraire du Midi*, Société Artistique des Bouches-du-Rhône, Camoin Frères, Marseille, 1863.  
*Connaissance des Arts*, 1988  
"Winterhalter a l'honneur", *Connaissance des Arts*, no.432, fev. 1988; p. 117.  
*Connaissance des Arts*, 1994  
« Fastes Second Empire à Ajaccio », *Connaissance des Arts*, novembre 1994; p. 132  
*Connaissance*, 1989  
*Connaissance des Arts*, no. 448, juin 1989; p. 19  
*Connoisseur*, 1935  
*Connoisseur*, v. XCV, Jan-Jun 1935; p. 247  
*Connoisseur*, 1937  
"A 19th Century Furstenmaler", *Connoisseur*, Jan-Jun 1937, v. xcix, p. 44.  
*Connoisseur*, 1938  
*Connoisseur*, Jan-Jun 1938, v. ci, p. 2  
*Connoisseur*, 1951  
*Connoisseur*, v. 127-8, 1951, p. 99.  
*Connoisseur*, 1965  
"Face Painting", *Connoisseur*, March 1965; pp. 172-73.  
*Connoisseur*, 1966  
*Connoisseur*, Feb 1966, v. 161, p. 118  
*Connoisseur*, 1967  
*Connoisseur*, v. 166, Oct. 1967; p. 83  
*Connoisseur*, 1977  
*Connoisseur*, v.194-5, Jan & Mar, 1977; pp. 88-9, 222  
*Connoisseur*, 1979  
*Connoisseur*, May 1979; v. 201, p. 10  
*Daily News*, 1846  
Anon. "Court Circular", *Daily News*, April 6, 1846; issue 65.  
*Delord*, 1859  
Delord, Taxile. „Le Salon“, *Le Magasin de Librairie*, Charpentier Libraire, Éditeur, Paris, 1859.  
*Dossier de l'Art*, 1999  
Anon (?), « Versailles : du château au musée, les collections de peintures », *Dossier de l'Art*, no 59, juillet - août, 1999.  
*Dréolle*, 1839  
Dréolle, J.A. « Le Salon de 1839 », *Journal de l'Institut Historique*, v. 9, Paris, 1839.  
*Dublin University Magazine*, 1858  
Anon. "A Glance at Irish Art", *The Dublin University Magazine*, vol LII, July-December 1858 (Dublin); pp. 207-208  
*Flament*, 1928  
Flament, Albert. « L'Exposition Winterhalter », *L'Illustration*, no 4446, 19 mai 1928; pp. 552-3.  
*Examiner*, 1839  
Anon. "Paris Exhibition of Pictures", *The Examiner*, 10 March 1839, issue 1623, p. 151;  
Anon. "Paris Exhibition of Pictures", *The Examiner*, 31 March 1839, issue 1626, p. 198.  
*Examiner*, 1841

Anon. "The Paris Exhibition", *The Examiner*, 21 March 1841, issue 1729; p.181.  
*Freeman's Journal*, 1846  
Anon. "Fashionable Intelligence", *Freeman's Journal and Daily Commercial Advertiser* (Dublin), September 5, 1846.  
*Gentleman's Magazine*, 1845  
Anon. "The Victoria Gallery at Eu", *The Gentleman's Magazine*, Urban, Sylvanus (ed), John Bowyer Nicholas and Son, London, vol XXIV, Jul-Dec 1845.  
*Konchin*, 2001  
Konchin, Elgraf, "Treasures of the Palace-Estate Mar'ino", [www.old.kurskcity.ru](http://www.old.kurskcity.ru)  
*Kunstblatt*, 1832  
'Oeffentliche Kunstausstellung in Karlsruhe im Mai 1832', *Kunstblatt*, no. 82, 11 October 1832, p. 325.  
*Lenoir*, 1838  
Lenoir, Chevalier Alexandre. « Le Salon de 1838 », *Journal de l'Institut Historique*, v. 7, Paris, 1838.  
*Lenormant*, 1846  
Lenormant, Charles. "Salon de 1846", *Le Correspondant*, vol. 14, Librairie de Sagnier et Bray, Paris, 1846  
*Levin*, 1978  
Levin, Steen Z. "The Crisis of Resemblance", *Arts Magazine*, v. 53, no. 4, Dec. 78, pp. 91-3.  
*Mantz*, 1859  
Mantz, Paul. "Le Salon de 1859", *Gazette des Beaux Arts*, v. 2, 1859, pp 275-77  
*Metropolitan*, 1943  
*Metropolitan Museum*, June 1943, v. 1, p. 302  
*Metropolitan*, 1948  
Wehle, Harry B. "The de Groot Collection", *Metropolitan Mus.*, June 1948, v. vi, p. 268  
*Meyer*, 1988  
Meyer, Laure. "Les Petit Princes de Winterhalter", *L'Oeil*, 1988  
*Morning Chronicle*, 1843  
Anon. "Court Circular", *The Morning Chronicle*, 27 February 1843, issue 22861.  
*Morning Chronicle*, 1844  
Anon. "French Exhibition of Art", *The Morning Chronicle*, 20 April 1844; issue 23237.  
*Morning Chronicle*, 1845  
Anon. "The Court Circular", *The Morning Chronicle*, 27 January 1845, issue 23479; Anon. "Public Amusements", *The Morning Chronicle*, 5 April 1845, issue 23538.  
*National Miscellany*, 1854  
Anon. "Modern French Art", *The National Miscellany: A Magazine of General Literature*, vol 1, London, 1854.  
*Nettement*, 1862  
Nettement, Alfred. « Salon de 1861 », *Poètes et Artistes Contemporains*, Jacques Lecoffre, Paris, 1862.  
*Ockman*, 1988  
Ockman, Carol. "Prince of Portraitists", *Art In America*, 1988; pp 45-49  
*Oeil*, 1982  
*L'Oeil*, no. 321, avril 1982; p. 75.  
*Point de Vue*  
*Point de Vue* - various editions, as indicated  
*Revue du Louvre*, 1976  
*La Revue du Louvre et des Musées de France*, v. 26, 1976; p. 220  
*Revue du Louvre*, 1979  
*Revue du Louvre et des Musées de France*, v. 29, no. 2, 1979; p. 143.  
*Revue du Louvre*, 1988  
Hurel, Roselyne. "Winterhalter", *Revue du Louvre*, v. 38, no.1, 1988; pp. 68-9.  
*Revue du Louvre*, 1998  
*Revue du Louvre et des Musées de France*, no 4, Octobre 1998, p. 95, ill. 17  
*Revue Suisse*, 1846  
Anon. "Promenade au Louvre en 1846. Critique des principaux tableaux", *Revue Suisse*, v. IX, 1846 (Neuchâtel)  
*Roger de Beauvoir*, 1836

Roger de Beauvoir, M. « Le Salon de 1836 », *La Revue de Paris*, vol 28, 1836  
*St James's Medley, 1856*  
 Anon. "Lithographic portraits of the Queen, Prince Albert, and the Princess Royal, by R. J. Lane, Esq, AERA, Mitchell, 33, Old Bond Street", *The St James's Medley*, vol I, London, 1856; pp. 549-50  
*Stolitsa y Usadba, 1916*  
 Anon, "Osobniak kniazia Gorchakova", *Stolitsa y Usadba*, no. 62-63, September 1916 [St Petersburg]  
*Studio, 1935*  
*Studio*, Jan-Jun 1935, v. 105, p. 320  
*Studio, 1937*  
*The Studio*, January-June, 1937; v. 1937; p. 103.  
*Vignon, 1861*  
 Vignon, Claude. « Course à Travers le Salon », *Journal des Demoiselles*, Paris, Juin 1861.

## SECONDARY SOURCES:

*Addington, 1969*  
 Addington, A.C. *The Royal House of Stuart*, Skilton, London, 1969  
*Aguado, 1997*  
*Olympe Aguado photographe*, Musée de Strasbourg, 1997-98  
*Alexander, 1980*  
 Alexander & Anard. *Queen Victoria's Maharajah*, W & N, London, 1980.  
*Alexander II, 1882*  
 Anon, *Istoria Tsarstvovaniia Imperatova Alexandra II*, Spb, 1882  
*Allem, 1948*  
 Allem, Maurice. *La Vie Quotidienne sous le Second Empire*, Hachette, Paris, 1948  
*Almanach de Gotha*  
*Almanach de Gotha*, various editions  
*Almedingen, 1962*  
 Almedingen, Edith Martha. *The Emperor Alexander II*, Bodley Head, London, 1962.  
*Americana, 1978*  
 Vincent, J.A. "Winterhalter", *Encyclopedia Americana*, 1978 Edition.  
*Ames, 1968*  
 Ames, Winslow. *Prince Albert & Victorian Taste*, Chapman & Hall, London, 1968  
*Amsterdam, 1980*  
 Wright, Christopher (ed) *Paintings in the Dutch Museums*, Amsterdam, 1980.  
*Anglesey, 1961*  
 Anglesey, The Marquess of. *One-Leg*, Cape, London, 1961.  
*Annuaire de la Noblesse*  
*Annuaire de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe*, Plon Frères, Paris, 1843-1936  
*Arnaud, 1908*  
 Arnaud, Raoul. *Louis-Philippe & His Sister. The Political Life and Role of Adelaide d'Orléans*, David Nutt, London, 1908.  
*Aronson, 1971*  
 Aronson, Theo. *The Kaisers*, Cassels, London, 1971.  
*Ashdown, 1981*  
 Ashdown, Dulcie M. *Victoria and the Coburgs*, Robert Hale, London, 1981  
*Assailly, 1968*  
 Assailly, Gisele d'. *Ages of Elegance*, McDonald, London, 1968.  
*Athlone, 1980*  
 Athlone, Lady Alice, Countess of. *For my Grandchildren*, Evans Bros, London, 1980.  
*Auchincloss, 1979*  
 Auchincloss, Louis. *Persons of Consequence*, W&N, London, 1979.  
*Aumale, 2004*  
 Cazelles, Raymond. *Le Duc d'Aumale*, Talladier, Paris, 2004  
*Avaray, 1857*

*Avaray, Louis. Exposition des Beaux-Arts. Salon de 1857*, Bureau de l'Europe Artiste, Paris, 1857.  
*Avaray, 1861*  
 Avaray, Louis. *Exposition des Beaux-Arts. Salon de 1861*, Bureau de la Revue Artistique, Paris, 1861.  
*Ball, 1860*  
 Ball, John (ed.) *Peaks, Passes, and Glaciers: A series of Excursions by Members of the Alpine Club*, Longman, London, 1860.  
*Ballantyne, 2006*  
 Ballantyne, Tony. *Between Colonialism and Diaspora: Sikh Cultural Formations in an Imperial World*, Duke University Press, 2006  
*Barton, 1971*  
 Barton, John. *The Hollow Crown*, London, 1971.  
*Bashkirtseff, 1966*  
 Moore, D.L. *Marie & the Duke of H*, Cassell, London, 1966.  
*Battiscombe, 1969*  
 Battiscombe, Georgina. *Queen Alexandra*, London, 1969.  
*Beecher Stowe, 1854*  
 Beecher Stowe, Mrs Harriet. *Sunny Memoirs of Foreign Lands*, 2 vols, Phillips, Sampson & Co, Boston, 1854.  
*Beliakova, 1994*  
 Beliakova, Zoe. *Grand Duchess Maria Nikolaevna & Her Palace in St Petersburg*, EGO, St Petersburg, 1994  
*Bellier & Auvray-1881*  
 Bellier & Auvray. *Dictionnaire Général des Artistes de l'Ecole Française*, 2 vols, Paris, 1881.  
*Beloved Mama, 1878-1885*  
*Beloved Mama: Private correspondence of Queen Victoria and the German Crown Princess, 1878-1885*, Evans, 1981.  
*Bénézit, 1976*  
 Bénézit, E. *Dictionnaire des Peintres...*, Paris, 1976; v. 10, p. 762.  
*Bennett, 1980*  
 Bennett, Daphne. *Queen Victoria's Children*, Gollancz, London, 1980  
*Bennett, 1983*  
 Bennett, Daphne. *Vicky, Princess Royal of England & German Empress*, Constable, London, 1983.  
*Berezina, 1961*  
 Berezina, V.N. *Obrazi detei v kartinakh Ermitazha*, Moscow, 1961.  
*Berezina, 1963*  
 Berezina, V.N., Livshitz, N.A. *Iskusstvo zapadnoi Evropy XII-XX vekov. Putevoditel' po zalam Ermitazha*, Leningrad, 314.  
*Berezina, 1980*  
 Berezina, V.N. *Franzuzskaia zhivopis v sobranii Ermitazha*, Moscow, 1980.  
*Berezina, 1983*  
 Berezina, V.N. *Gosudarstvenni Ermitazh. Franzuzskaia zhivopis' XIX veka*, book of postcards, Izobrazitelnoie Iskusstvo, Moscow, 1983.  
*Berezina, 1983-C*  
 Berezina, V.N. *Franzuzskaia zhivopis' pervoi polovini XIX veka v Ermitage*, Leningrad, 1983.  
*Bernard, 1965*  
 Bernard, M. & Martin, K. *Verlohrne Werk der Malerei*, Munchen, 1965.  
*Bernardy, 1977*  
 Bernardy, Françoise. *Stéphanie de Beauharnais 1789-1860*, Perrin, Paris, c. 1977  
*Beruette, 1926*  
 Beruette y Moret, Aureliano de. *Historia de la Pintura Espagnola en el Siglo XIX*, Madrid, 1926  
*Bizardel, 1960*  
 Bizardel, Yvonne. *American Painters in Paris*, McMillan, NY, 1960  
*Black, 1982*  
 Black, J.A., Garland, M., Kernett, F. *A History of Fashion*, London, 1982  
*Boase, 1959*

*Boase, T.S.R. English Art 1800 - 1870*, Clarendon Press, Oxford, 1959.  
*Boehn, 1925*  
 Boehn, Max von; Fischel, Dr Oskar. *Die Mode*, Bruckmann, München, 1925.  
*Boliho, 1933*  
 Bolitho, Hector. *The Prince Consort & His Brother*, Cobden-Sanderson, London, 1933  
*Bourget-Besnier, 1985*  
 Bourget-Besnier, Elisabeth. *Une Famille Française sous la Revolution et l'Empire : La Famille de Lezay-Marnesia*, Paris, 1985.  
*Boujot, 1837*  
 Boujot, Auguste. « Le Salon de 1837 », *La France Littéraire*. V. II, 1837  
*Bousher, 1987*  
 Bousher, François. *History of the Costume in the West*, London, 1987  
*Bouteneff, 1989*  
 Bouteneff, Mikhail C. *The Bouteneff Family Chronicle*, 1989 [self-published manuscript]  
*Bozherianov, 1912*  
 Bozherianov. *Trista let tsarstvovaniia doma Romanovykh*, St Petersburg, 1912.  
*Brambach, 1884*  
 Brambach & Holder. *Mitteilungen aus der Grossherzoglich Badischen Hof*, Karlsruhe, 1884.  
*Britannica, 1986*  
 Britannica, 1986 Edition, London, 1986.  
*Broby-Johansen, 1968*  
 Broby-Johansen, R. *Body & Clothes*, Copenhagen, 1968.  
*Brokgaus, 1896*  
 Brokgaus & Elfron. *Encyclopaedic Dictionary*, St Petersburg, 1896.  
*Brokgaus, 1892*  
 Brokgaus & Elfron. *Bolshoi Encyclopedichesky Slovar*, St Petersburg, 1892  
*Bryan, 1927*  
 Bryan's *Dictionary of Painters & Engravers*, London, 1927.  
*Buchere de Lépinos, 1859*  
 Buchere de Lépinos, Ernest de. *L'art dans la rue et l'art au Salon*, Dentu, Paris, 1859.  
*Burke's Peerage*  
*Burke's Peerage, Baronetage & Companionage*, London, various editions.  
*Calloway-Jones, 91*  
 Calloway, S.; Jones, S. *Five Centuries of Influence & Fashion*, Little Brown, Boston, 1991.  
*Cambridge, 1906*  
 Sheppard, E. *George, Duke of Cambridge*, Longmans & Green, London, 1906, 2 vols.  
*Cannaday, 1981*  
 Cannaday, John. *Mainstreams of Modern Art*, Holt, Richart & Winston, NY, 1981.  
*Canning, 1975*  
 Surtees, Virginia. *Charlotte Canning*, Murray, London, 1975.  
*Cassels, 1973*  
 Cassels, Lavender. *Clash of Generation*, London, 1973  
*Casteras, 1997*  
 Casteras, Susan P. "The Wise Chid and her "Offspring": Some Changing Faces of Queen Victoria", *Remaking Queen Victoria*, Homans, M., Munich, A. (eds), Cambridge University Press, 1997; pp. 182-99.  
*Castillon du Perron, 1956*  
 Castillon du Perron, Marguerite. *Princess Mathilde*, Heimemann, London, 1956.  
*Chaffanjon, 1983*  
 Chaffanjon, Arnaud. *Les grands maîtres et les grandes chanceliers de la Légion d'Honneur*, 1983  
*Chegodaiiev, 1978*  
 Chegodaiiev, A.D. *Iskusstvo Franzii ot Davida do Manet*, Iskusstvo, M, 1978  
*Chereisky, 1989*  
 Chereisky, L.A. *Pushkin & His Circle*, Nauka, Leningrad, 1989.  
*Collins-Baker, 1937*

- Collins-Baker, C.H. *Catalogue of the Pictures at Windsor Castle*, Constable, London, 1937.
- Cowles, 1956*
- Cowles, Virginia. *Edward VII & His Circle*, Hamish Hamilton, London, 1956
- Crankshaw, 1971*
- Crankshaw, Edward. *The Habsburgs*, London, 1971
- Cust, 1902*
- Cust, Lionel (ed), *National Portrait Gallery*, Cassel, London., 1902.
- Darby & Smith, 1983*
- Darby, E & Smith, N. *The Cult of Prince Consort*, Yale UP, New Haven, 1983
- Darling Child*
- Darling Child, 1871-1878*, Roger Fulford (ed), Evans Bros, London, 1976.
- Darstaedter, 1978*
- Darstaedter, Robert. *Reclams Kunsterlexicon*, Stuttgart, 1978.
- Daudet, 1898*
- Daudet, Ernest. *Le Duc d'Aumale 1822-1897*, Librairie Plon, Paris, 1898.
- Davenport, 1962*
- Davenport, Millia. *The Book of Costume*, Crown, NY, 1962
- Davies, 1937*
- Davies, R. *Victorian Watercolours at Windsor Castle*, Country Life, London, 1937.
- Davis, 2007*
- Davis, John R. *The Victorians and Germany*, Peter Lang, Bern, 2007.
- Dearest Mamma, 1861-64*
- Dearest Mamma, 1861-1864*, R. Fulford (ed), Evans Brothers, London, 1981.
- Delacroix, 1950*
- Delacroix, Eugène. *Journal de Eugène Delacroix*, André Joubin (ed), Librairie Plon, P, 1950
- Delécluze, 1856*
- Delécluze, Etienne Jean. *Les Beaux-Arts dans les deux mondes*, Charpentier, Paris, 1856.
- Diogène, 1861*
- Le Guillois. *Diogène au Salon de 1861. Revue en Quatrains*, Desloges, Paris, 1861.
- Distinguished Persons, 1873*
- [Anon], *Distinguished Persons in Russian Society*, Smith Elder & Co, London 1873 (First published in German in Baden, May 1873).
- Dolgoroukov, 1992*
- Prince Peter Vladimirovitch Dolgoroukov, *St Petersburg Papers - Pamphlets of an Emigrant 1860-67*, Novosti, Moscow, 1992. [Prince Petr Vladimirovitch Dolgoroukov, *Peterburgskie Ocherki - Pamlety Emigranta 1860-1867*, Novosti, Moscow, 1992]
- Du Camp, 1855*
- Du Camp, Maxime. *Les Beaux-Arts à l'Exposition Universelle de 1855. Peinture - Sculpture*. Librairie Nouvelle, Paris, 1855
- Duchess of York, 1991*
- York, Sarah, Duchess of. *Victoria & Albert: Life at Osborne House*, Weidenfeld & Nicholson, London, 1991.
- Duff, 1972*
- Duff, David. *Albert & Victoria*, London, 1972
- Duff, 1988*
- Duff, David. *Beatrice. The Shy Princess*, London, 1988.
- Dyson, 1910*
- Dyson, C.C. *The Life of Marie-Amélie, the Last Queen of the French*, John Long, London, 1910
- Echard, 1985*
- Echard, William E. (ed) *Historical Dictionary of the Second Empire*, Aldwych, London, 1985.
- Edwards, 1968*
- Edwards & Ramsey. *The Connoisseur's Complete Period Guides*, London, 1968.
- Elsbery, 1972*
- Elsbery, Terence. *Marie of Roumania*, Cassell, London, 1972.
- Emerson, 1979*
- Emerson, Barbara. *Leopold II of the Belgians*, Weidenfeld & Nicholson, London, 1979.
- Engen, 1975*
- Engen, Rodney K. *Victorian Engravings*, London, 1975.
- Eugénie, 1935*
- Lettres Familiales de l'Impératrice Eugénie, conservées dans les Archives du Palais de Liria*, Duc d'Albe, F. de Llianoy y Torriglia, Pierre Josserand (eds), 2 vols, Le Divan, Paris, 1935
- Farago, 1982*
- Farago, L & Sindar, A. *Royal Webb*, McGraw Hill, NY, 1982.
- Ferrand, 1981*
- Ferrand, Jacques. *Les Familles Comtales de l'Ancien Empire de Russie en Emigration*, Montreuil, 1981
- Fields, 1987*
- Fields, Leslie. *The Queen's Jewels*, W & N, London, 1987.
- Fischel & Boehn-1927*
- Fischel, Dr. Oscar; Boehn, Max von. *Modes & Manners of the 19th Century*, Dent, London, 1927.
- Flaubert, 1980*
- Flaubert, Gustave. *Letters of Gustave Flaubert*, F. Steegnuller (ed), Harward, 1980
- Fullford, 1949*
- Fullford, Roger. *Royal Dukes: The Father & Uncles of Queen Victoria*, Gerald Duckworth & Co, London, 1949.
- Gaechtgens, 1984*
- Gaechtgens, Thomas W. *Versailles: de la résidence royale au Musée historique. Les galeries des batailles dans le musée historique de Louis-Philippe*, Albin Michel, Paris, 1984.
- Garb, 2007*
- Garb, Tamar. *The Painted Face: Portraits of Women in France 1814-1914*, Yale University Press, New Haven, 2007.
- Gaspar, 2005*
- Gaspar, José Luis Sancho. *La Monarquía Espanola en la pintura: los Borbones*, Carroggio, S.A. de ediciones, Barcelone, 2005
- Gaunt, 1980*
- Gaunt, William. *Court Painting in England from Tudor to Victorian Times*, Constable, London, 1980.
- Gautier, 1856*
- Gautier, Théophile. *Les Beaux-Arts en Europe 1855*, Michel Lévy Frères, Paris, 1856.
- Gautier, 1861*
- Gautier, Théophile. *Abécédaire du Salon de 1861*, E. Dentu, Paris, 1861.
- Gladwyn, 1976*
- Gladwyn, C. *The Paris Embassy*, Collins, London, 1976
- Goodison, 1955*
- Goodison, J.W. *Catalogue of Cambridge Portraits*, Cambridge U.P., Cam., 1955.
- Gower, 1883*
- Gower, Lord Ronald. *My Reminiscences*, 2 vols, Kegan, Paul & French, London, 1883.
- Grèce, 2004*
- Grèce, Michel de. *Mémoires insolites*, XO éditions, Paris, 2004.
- Grimm, 1870*
- Grimm, A.T. von. *Alexandra, Empress of Russia*, Edmoston & Douglas, Edinburgh, 1870.
- Haslip, 1987*
- Haslip, Joan. *The Lonely Empress*, W & N, London, 1987.
- Hazan, 1967*
- Hazan, Ferdinand. *Dictionnaire Universel de l'Art et des Artistes*, Paris, 1967
- Hermitage, 1952*
- Gosudarstvenny Ermitazh. *Iskusstvo Franzii XV-XIX vekov*, Moscow, 1952.
- Hermitage, 1957*
- Gosudarstvenny Ermitazh. *Iskusstvo Franzii xv-xx vekov*, Moscow, 1957.
- Hermitage, 1958*
- Gosudarstvenny Ermitazh. *Otdel Zapadnoevropeiskogo iskusstva. Katalog zhivopisi*, v. II, Leningrad, 1958.
- Hermitage, 1959*
- Gosudarstvenny Ermitazh. *Kratki putevoditel po muzeu*, Leningrad, 1959
- Hermitage, 1964*
- Gosudarstvenny Ermitazh. *Kratki putevoditel po muzeu*, Leningrad, 1964.
- Hermitage, 1983*
- Gosudarstvenny Ermitazh. Berezina V.N. (ed) *Sobranie zapadnoevropeiskoi zhivopisi. Franzuzskaia zhivopis. Nachalo I seredina XIX veka*, v. IX, L, Isk. '83
- Hessen, 1983*
- Philippi, Hans. *Das Haus Hessen.. Thile und Schwarz*, Kassel, 1983
- Hibbert, 1984*
- Hibbert, Christopher. *Queen Victoria in her Letters and Journals*, London, 1984.
- Hobhouse, 1983*
- Hobhouse, Hermione. *Prince Albert: His Life & His Work*, Hamish Hamilton, London, 1983.
- Homans, 1995*
- Homans, Margaret. "Victoria's Sovereign Obedience: Portrait of the Queen as Wife and Mother", *Victorian Literature and the Victorian Visual Imagination*, Carol T. Christ & John O. Jordan (eds.), University of California Press, LA, 1995.
- Homans, 1996*
- Homans, Margaret. *Royal Representations: Queen Victoria and British Culture, 1837-1876*, University of Chicago Press, Chicago, 1998.
- Homme Rouge, 1912*
- Homme Rouge, Le Petit. *The Court of the Tuileries 1852-1870*, Chatto & Windus, London, 1912.
- Hopkirk, 1946*
- Hopkirk, Mary. *Queen Adelaide*, John Murray, London, 1946.
- Huart, 1981*
- Huart, Suzanne d' (ed). *Journal de Marie-Amélie. Reine de Français, 1800-1866*, Librairie Académique Perrin, Paris, 1981
- Humeke, (n.d.)*
- Humeke, James. *Chopin: The Man and His Music*, Daniel Oldis, n.d.
- Izergina, 1969*
- Izergina, A.N. *Franzuzskaia zhivopis' v Ermitazhe*, Leningrad, 1969
- Jacquemart-André, 2003*
- Le Musée Jacquemart-André: Livre Guidé*, Institut de France, Paris, 2003
- Jameson, 1844*
- Jameson, Mrs (Anna). *Companion to the Most Celebrated Private Galleries of Art in London*, Saunders and Otley, London, 1844.
- Janin, 1844*
- Janin, Jules Gabriel. *American in Paris, During the Summer*, Burgess, Stringer & Co., 1844.
- Johnson, 1981*
- Johnson, Lee. *The Paintings of Eugène Delacroix*. 7 vols, Clarendon Press, Oxford, 1981.
- Joinville, 1990*
- Guillon, Jacques. *Prince de Joinville*, France-Empire, Paris, 1990.
- Kalitina, 1985*
- Kalitina, N.N. *Franzuzsky portret XIX veka*, Leningrad, 1985.
- Kennett, 1973*
- Kennett, Audrey. *The Places of Leningrad*, Thames & Hudson, London, 1973.
- Kerckvoorde, 1998*
- Kerckvoorde, Mia. *Marie-Henriette: Une Amazone Face à un Géant*, Editions Racine, Bruxelles, 1998
- Kerckvoorde, 2001*
- Kerckvoorde, Mia. *Louise-Marie d'Orléans: La Reine Oubliée*, Les racines d'histoire, Bruxelles, 2001
- Kircher, 1958*
- Kircher, G.F. *Zähringer Bildnissammlung im Neuen Schloss zu Baden-Baden*, Karl'he, 1958
- Konopleva, 1923*
- Konopleva, M.S. *Dom-muzeum b. Shouvalovoi*, State Museum Fund, Petersburg, 1923.

- Kostenevich, 1979**  
Kostenevich, A.G. *Franzuzskaia zhivopis' XIX, nachala XX veka v Ermitazhe*, Leningrad, 1979.
- Kostenevich, 1986**  
Kostenevich, A.G. *Ermitazh. Zapadnoevropeiskaia zhivopis XIX-XX vekov*, Leningrad, 1986.
- Kimsthalte, 1978**  
Theilmann & Ammann, *Die Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts*, Karlsruhe, 1978.
- Lady Lever, 1983**  
*Lady Lever Art Gallery*, Merseyside County Council, 1983.
- Lange, 1996**  
Lange, Barbara. "Franz Xaver Winterhalter", *The Dictionary of Art*, Turner, Jane (ed.), Grove Macmillan, 1996; v.33, pp. 256-7
- Lasteyrie, 1863**  
Lasteyrie, Ferdinand de. *La Peinture à l'Exposition Universelle de 1862. Étude sur l'art contemporain*, Castek, Libraire, Éditeur, Paris, 1863.
- Launay, 1856**  
Madame Emilie de Girardin (ed). *Le Vicomte de Launay. Lettres Parisiennes*, v. 1, Librairie Nouvelle, Paris, 1856.
- Lauts, 1963**  
Lauts, Jan. *Meisterwerke der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe*, Peters, Karlsruhe, 1963
- Lennie, 1976**  
Lennie, Campbell. *Landseer. The Victorian Paragon*, Hamish Hamilton, London, 1976.
- Lermontov, 1981**  
*Lermontovskaia Encyclopedia*, Sovetskaia Encyclopedia, Moscow, 1981.
- Levey, 1971**  
Levey, Michael. *Painting at Court*, Weidenfeld & Nicolson, London, 1971.
- Levinson-Lessing, 1985**  
Levinson-Lessing, V.F. *Istoria kartinnoi galerei Ermitazha, 1764-1917*, Leningrad, 1985.
- Lieven - 1943**  
*The Lieven-Palmerston Correspondence 1828-1856*, Lord Sudley (ed), John Murray, London, 1943.
- Lolié, 1907**  
Lolié, Frédéric. *Women of the Second Empire*, John Lane, London, 1907.
- Longford, 1964**  
Longford, Elizabeth. *Victoria, RI*, London, 1964.
- Longford, 1972**  
Longford, Elizabeth. *Wellington, Pillar of State*, London, 1972
- Louvre, 1961**  
*Musée National du Louvre. Peintures Ecole Française XIXe siècle*, v. IV, Paris, 1961.
- Louvre, 1981-86**  
*Catalogue Sommaire Illustré des Peintures du Musée du Louvre*, vols 2-3, Paris, 1981-86.
- Maas, 1988**  
Maas, Jeremy. *Victorian Painters*, London, 1988.
- Magnus, 1977**  
Magnus, Philip. *King Edward VII*, London, 1977.
- Mainardi, 1987**  
Mainardi, Patricia. *Arts and Politics of the Second Empire*, Yale UP, New Haven, 1987.
- Markham, 1975**  
Markham, Felix. *The Bonapartes*, Weidenfeld & Nicolson, London, 1975.
- Marly, 1986**  
Marly, Diana de. *Worth, Father of Haute Couture*, Elm Tree Books, London, 1986.
- Marrinan, 1988**  
Marrinan, M. *Painting Politics for Louis-Philippe*, YUP, New Haven, 1988.
- Martin, 1877**  
Martin, Theodore. *Life & Times of HRH the Prince Consort*, 5 vols, Smith & Elder, London, 1877.
- Martini, 1977**  
Magda Martini, *Les Amants du lac de Côme: La Comtesse de Plaisance et le Prince de Belgiojoso*, Klincksieck, Paris, 1977.
- Mathieu, 1986**  
Mathieu, Caroline. *Musée d'Orsay, Guide*, Ed'ns de la Réunion des Musées Nationaux, P., 1986.
- Maxwell, 1852**  
Maxwell, William Hamilton. *Life Military and Civil of the Duke of Wellington*, Henry G. Bohn, London, 1852.
- Mayer, 1998**  
Mayer, H. *Die Künstlerfamilie Winterhalter: Ein Briefwechsel*, Landkreis Waldschut, 1998
- McGraw-Hill, 1969**  
Reiff, Robert. "Winterhalter", *McGraw-Hill Encyclopedia of Art*, v. 5, pp. 519-20, London, 1969.
- McGuigan, 1966**  
McGuigan, Dorothy G. *Habsburgs*, London, 1966.
- Mendelssohn, 1863**  
Mendelssohn Bartholdy, Felix. *Letters from 1833 to 1847*, Longman, London, 1863.
- Menkes, 1985**  
Menkes, Suzy. *The Royal Jewels*, Grafton Books, London, 1985
- Merson, 1861**  
Merson, Olivier. *Exposition de 1861. La Peinture en France*, E. Dentu, Paris, 1861.
- (de) Mesmay, 1948**  
Mesmay, Général J.-T. de. *Horace Sébastiani: Soldat, Diplomate, Homme d'État, Maréchal de France*, H. Champion, Editeur, 1948.
- Metropolitan, 1980**  
Baetjer, Katerine. *European Paintings in the Metropolitan Museum...*, MMoA, NY, 1980.
- Meternich, 1932**  
Meternich-Winneburg, Pauline, Fürstin von. *Figures et Souvenirs*, Librairie Plon, Paris, c. 1932.
- Middlemas, 1972**  
Middlemas, Keith. *The Life & Times of King Edward VII*, London, 1972
- Millar, 1968**  
Millar & Russel. *Buckingham Palace*, London, 1968
- Millar, 1977**  
Millar, Oliver. *The Queen's Pictures*, Weidenfeld & Nicholson, London, 1977
- Millar, 1992**  
Millar, Sir Oliver. *Victorian Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen*, Cambridge University Press, 1992.
- Millar, 1995**  
Millar, D. *The Victorian Watercolours and drawings in the collection of Her Majesty the Queen*, Philip Wilson, London, 1995
- Minneapolis, 1971**  
Minneapolis Institute of Art. *European Paintings*, Prager, NY, 1971.
- Mireur, 1901-12**  
Mireur, Dr. H. *Dictionnaire des Ventes d'Art faites en France et à l'Étranger pendant les XVIII et XIX siècles*, Éditions d'œuvres Artistiques, Paris, 1901-1912; v.7, p. 533
- MNR website, 2003**  
Musée Nationaux Récupération website
- Morny, 1883**  
Dufresne, Claude. *Morny. L'homme du Second Empire*, Perrin, Paris, 1983
- Morny, 2000**  
Francis, Claude & Gontier, Fernande. *Mathilde de Morny: La Scandaleuse Marquise*, Perrin, Paris, 2000.
- Morozov, 1913**  
Morozov, A.V. *Katalog moego sobrania russkikh gravirovannykh I liografirovannykh portretov*, Moscow, 1913.
- Müller, 1888-93**  
Müller, Hans. *Badische Fürsten-Bildnisse*, Gross, Karlsruhe, v.1 (1888), v.2 (1893).
- Muller, 1925**  
Müller, A.P. *Innostrannie zhivopisy i skulptory v Rossii*, Moscow, 1925.
- Nagler, 1851**  
Nagler, Dr Georg Kaspar. *Neues Allgemeines Künstler-Lexicon*, E.A.Fleischmann Verlag, München, 1851; v. 21; pp. 546-51
- Neue Pinakothek, 1984**  
Heilmann, C. *Neue Pinakothek, München*, Verlag Schnell und Steiner, München, 1984.
- Newman, 1987**  
Newman, E.L (ed), Simpson, R.L. (ass.ed.) *Historical Dictionary of France from the 1815 Restoration to the Second Empire*, Alwyck Press, London, 1987.
- Niecks, 1902**  
Frederick Niecks, *Frederick Chopin as a Man and Musician*, 1902.
- Nieuwerkerke, 2000**  
*Le Comte de Nieuwerkerke: Art et Pouvoir sous Napoléon III*, RMN, Paris, 2000.
- Noelle-Neumann, 2000**  
Noelle-Neumann, Elizabeth (ed). *Baden-Württembergische Portraits: Frauengestalten aus fünf Jahrhunderten*, Deutsche Velargs-Anstalt, Stuttgart, 2000.
- Norman, 1977**  
Norman, Geraldine. *19th Century Painting and Painters*, W&N, London, 1977.
- Normington, 1993**  
Normington, Susan. *Napoléon's Children*, Alan Sutton, NY, 1993.
- Novotny, 1960**  
Novotny, Fritz. *Painting and Sculpture in Europe 1780-1880*, London, 1960.
- NPG, 1988**  
Foister, Gibson et al. *The National Portrait Gallery*, London, 1988
- Orléans, 1859**  
d'Orléans, Duchesse Hélène. *Souvenirs de Mme la Duchesse d'Orléans*, Lévy, Paris, 1859.
- Ormond, 1973**  
Ormond, Richard. *NPG: Early Victorian Portraits*, 2 vols, HM Stationary Office, London, 1973.
- Ormond, 1975**  
Ormond, Leonée & Richard. *Lord Leighton*, Yale University Press, New Haven, 1975.
- Ormond, 1977**  
Ormond, R. *The Faces of Monarchy*, Oxford UP, Oxford, 1977.
- Packard, 1998**  
Packard, Jerrold M. *Queen Victoria's Daughters*, St Martin's Press, New York, 1998.
- Pakula, 1985**  
Pakula, Hannah. *The Last Romantic*, Weidenfeld & Nicholson, London, 1985.
- Paléologue, 1910**  
Paléologue, Maurice. *The Tragic Romance of Alexander II of Russia*, Hutchinson, London, nd.
- Palmer, 1974**  
Palmer, Alan. *Alexander I*, Weidenfeld & Nicholson, London, 1974.
- Panter, 1988**  
Panter, A. *Studien zu Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)*, Universität Karlsruhe, 1988
- Pelloquet, 1858**  
Pelloquet, Théodore. *Dictionnaire de Poche des Artistes Contemporains*, Adolphe Delahays, Paris, 1858.
- Petrov, 1886**  
Petrov, Pyotr Nikolaevich. *Istoria Rodov Russkogo Dvorianstva*, Hoppe, St Petersburg, 1886.
- Philadelphía, 1990**  
Sutton, P. *Northern European Paintings in PMoA*, PMoA, 1990
- Piper, 1980**  
Piper, D. *Kings & Queens of England & Scotland*, London, 1980.
- Plumb, 1977**  
Plumb, J.H. *Royal Heritage*, London, 1977.
- Plunkett, 2003**

- Plunkett, John. *Queen Victoria: First Media Monarch*, Oxford University Press, NY, 2003.
- Poliakov, 1926*
- Poliakov, Vladimir. *The Empress Marie of Russia & Her Times*, Thirnton Butterworth, London, 1926.
- Polnay, 1962*
- Polnay, Peter de. *A Queen of Spain: Isabel II*, Hollis & Carter, London, 1962.
- Polovtzev, 1962*
- Polovtzev, A.A. (ed) *Russky Biografichesky Slovar*; Kraus Reprint, NY, 1962.
- Pons, 1988*
- Pons, Bruno. *L'Hôtel de Roquelaure, Ministère de L'Équipement*, Imprimerie Nationale, Édition, Paris 1988.
- Pope - Hennessy, 1959*
- Pope-Hennessy, James. *Queen Mary*, Allen & Unwin, London, 1959.
- Princess Michael, 1986*
- Kent, Pss Michael of. *Crowned in a Far Country*, W & N, NY, 1986.
- Radziwill, 1914*
- Radziwill, Princess Catherine (Catherine Kolb). *Memory of Forty Years*, Casell & Company, London, 1914.
- Rhode Island, 1991*
- Rosenfeld, Daniel (ed). *Rhode Island School of Design*, Providence, Rhode Island, 1991.
- Richardson, 1971*
- Richardson, Joanna. *La Vie Parisienne, 1852-1870*, Hamish Hamilton, London, 1971.
- Rijksmuseum, 1976*
- All Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam*, Rijksmuseum, Amsterdam, 1976.
- Ripley & Dana, 1863*
- Ripley, George & Dana, Charles A. (eds). *The New American Cyclopaedia*, vol XVI, D. Appleton & Co, NY, 1863
- Robert, 1987*
- Roberts, Jane. *Royal Artists*, Grafton Books, London, 1987.
- Rosenblum, 1994*
- Rosenblum, R. & Janson, H.W.. *Art of the 19th Century: Painting & Sculpture*, Thames & Hudson, London, 1984.
- Rozhnov, 2001*
- Tatiana Rozhnova & Vladimir Rozhnov, *Zhizn' Posle Pushkina: Natalia Nikolaevna I Ieio Potomki* [Life after Pushkin: Natalie Nikolaevna and her Descendants], Vita Nova, St-Petersburg, 2001
- Russia, 1932*
- Russia, H.H.H Alexander Mikhailovitch, Grand Duke of. *Once a Grand Duke*, Garden City Publishing, Garden City NY, 1932.
- Russian Encyclopaedia, 1912*
- Russian Encyclopedia*, St Petersburg, 1912.
- Russian Portraits, 1907*
- Nikolai Mikhailovitch, Grand Duke. *Russkie portreti XVIII y XIX stoletiy*, author's edition, St Petersburg, 1907.
- Samson-Himmelstierna, 1893*
- H. von Samson-Himmelstierna (J Morrison trans, F Volkhovsky ed), *Russia under Alexander III*, T Fisher Unwin, London, MDCCCXCIII
- Saslow, 1997*
- Saslow, James M. "Disagreeably Hidden: Construction of the Lesbian Body in Rosa Bonheur's *Horse Fair*", *Queer Representations: Reading Lives, Reading Cultures*, Duberman, Martin B. (editor), University of New York Center for Lesbian and Gay Studies, NYU Press, 1997; pp. 69-84
- Saunders, 1941*
- Saunders, Edith. *A Distant Summer*, Sampson Low Marston & Co, c. 1941
- Schubert, 1859*
- Schubert, Dr Gotthilf Heinrich von. *Reminiscences of the Life, with some of the Letters, of Her Royal Highness, Helene Louise, the late Duchess of Orléans*, Marlborough & Co, London, 1859.
- Schweers, 1982*
- Schweers, H.F. *Gemälde in Deutschen Museen*, KG Saur, Munchen, 1982
- Sheremetev, 1892*
- Sheremetev, Count Sergei. *Two Family Weddings*, Stasiulevitch & Co, St Petersburg, 1892.
- Soulié, 1854*
- Soulié, Endore. *Noïce des peintures et sculptures comportant le musée impérial de Versailles*, Paris, 1854.
- Soviet Encyclopaedia, 1930*
- Bolshaia Sovetskaia Encyclopedia*, Moscow, 1930.
- Soviet Encyclopaedia, 1951*
- Bolshaia Sovetskaia Encyclopedia*, Moscow, 1951.
- St Aubyn, 1979*
- St Aubyn, Giles. *Edward VII, Prince & King*, London, 1979.
- Stafford House, 1862*
- Catalogue of the Pictures in the Gallery at Stafford House*, P & D Colnaghi, London, 1862.
- Stanley, 1916*
- Stanley, Hon. Eleanor. *Twenty Years at Court*, Nisbet & Co, London, 1916.
- Stasov, 1952*
- Stasov, V.V. *Selected Writings*, 3 vols, Moscow, 1952.
- Steegman, 1957*
- Steegman, John. *A Survey of Portraits in Welsh Houses*, The National Museum of Wales, Cardiff, 1957
- Stendal, 1968*
- Stendal. *Correspondance*, Gallimard, Paris, 1968.
- Stevens, 1859*
- Stevens, Mathilde. *Impressions d'une femme au Salon de 1859*, Librairie Nouvelle, Paris, 1859
- Stewart & Cutten, 1997*
- Stewart, Brian; Cutten, Mervyn. *The Dictionary of Portrait Painters in Britain up to 1920*, Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk, 1997.
- Stockmar, 1873*
- Stockmar, Baron Ernst von. *Memoirs of Baron Stockmar*, Longmans Green & Co, LONDON, 1873, 2 vols
- Strong, 1991*
- Strong, Sir Roy (ed) *The British Portrait 1660-1960*, Antique Collectors Club, Woodbridge, '91
- Stuart, 1942*
- Stuart, D.M. *The Mother of Victoria*, MacMillan & Co, London, 1942.
- Taschereau, 1848*
- Taschereau, Jules Antoine (ed). *Revue Rétrospective, ou Archives Secrètes du Dernier Gouvernement*, Paulin, Paris, 1848.
- Teck, 1984*
- Jackman, S.M. *The People's Princess*, Kearsal, London, 1984.
- Ténint, 1841*
- Ténint, Wilhelm. *Album du Salon de 1840: collection des principaux ouvrages exposés au Louvre*, Augustin Challamel, Paris, 1841.
- Thoré, 1844*
- Thoré, Théophile. *Salon de 1844*, Alliance des Arts, Paris, 1844.
- Tolstoy, 1935-64*
- Tolstoy, Count Lev Nikolaevitch. *Polnoie Sobranie Sochineniy*, 91 volumes, Hudozhestvennaia Literatura, Moscow, 1935-64.
- Turnbull, 1974*
- Turnbull, Patrick. *Eugénie of the French*, Michael Joseph, London, 1974
- Turner, 1996*
- Turner, Jane (ed.) *The Dictionary of Art*, Grove Macmillan, 1996.
- Twining, 1960*
- Twining, Lord. *History of the Crown Jewels of Europe*, Batsford, London, 1960.
- Uffizi, 1980*
- Gli Uffizi. *Catalogo Generale*, Centro Di, Firenze, 1979/80.
- Vassili, 1914*
- Vassili, Count Paul. *Behind the Veil at the Russian Court*, Cassel, London, 1914.
- Versailles, 1995*
- Constans, Claire. *Musée National du Château de Versailles: Les Peintures*, volume II, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1995.
- Victoria, 1911*
- Letters of Queen Victoria*, Murray, London, 1911.
- Viel-Castel, 1851-1864*
- Viel Castel, Comte Horace de. *Mémoires sur le règne de Napoléon III: 1851-1864*, Robert Lafont, Paris, 2005.
- Vrangel, 1913*
- Vrangel, Baron N.N. *Nasledie velikoi kniagini Marii Nikolaevni*, Spb, 1913.
- Wake, 1988*
- Wake, Johanne. *Princess Louise*, Collins, London, 1988.
- Walldmann, 1921*
- Walldmann, Emil. *Das Bildnis im 19.Jahrhundert*, Propyläen Verlag, Berlin, 1921.
- Walker, 1975*
- Walker. *Late Georgian and Early Victorian Portraits at NPG*, 1975
- Walker, 1979*
- Walker, Dean. "The Empress Eugénie", *Notable Acquisitions*, MMOA, NY, 1979.
- Walters, 1982*
- Johnston, William R. *The Nineteenth Century Paintings in the Walters Art Gallery*, The Trustees of the Walters Art Gallery, Baltimore, Maryland, 1982.
- Washington, 1975*
- National Gallery of Art, Washington D.C.*, Washington, 1975.
- Watts, 1856*
- Watts, Alaric Alexander. *Men of the Time: Biographical Sketches of Eminent Living Characters*, D. Bogue, London, 1856.
- Weale, 1854*
- Weale, John. *Pictorial Handbook of London*, Henry G. Bohn, London, 1854.
- Weintraub, 1987*
- Weintraub, Stanley. *Victoria, Portrait of a Queen*, London, 1987.
- Weintraub, 1997*
- Weintraub, Stanley. *Albert, Uncrowned King*, J.Murray, London, 1997
- Westminster, 1967*
- Huxley, Gervas. *Victorian Duke, Life of the First Duke of Westminster*, Oxford UP, London, 1967.
- Whitehurst, 1873*
- Whitehurst, Felix M. *Court & the Social Life under Napoleon III*, Tinsley, London, 1873.
- Wild, 1894*
- Neckrolge und Verzeichnisse des Gemälde von Franz und Hermann Winterhalter*, zusammengestellt von ihrem Neffen FRANZ WILD, Druck von Hofer und Burger, Zürich, 1894
- Williamson, 1962*
- Williamson, D.G. *The Counts Bobrinsky*, Poate, Edgware, Middlesex, 1962.
- Williamson, 1988*
- Williamson, David. *Kings & Queens of Europe*, Salem House, Mass., 1988.
- Witte, 1923*
- Witte, Count Sergei Yulievitch. *Memoirs*, 2 vols, Slovo, Berlin, 1923
- Württemberg, 1997*
- Das Haus Württemberg: Ein biographisches Lexicon*, Kohlhammer GmbH, Stuttgart, 1997
- Your Dear Letter*
- Your Dear Letter, 1865-71*, Roger Fulford (ed), Evans Bros, London, 1971.
- Youssoupov, 1920*
- Katalog khudozhestvennykh proizvedenii byvshei Youssoupovskoi galerei*, Leningrad, 1920.
- Youssoupov, 1952*
- Youssoupov, Prince Felix. *Lost Splendour*, J.Cape, London, 1952

*Youssoupov, 1991*

Ferrand. *La Famille Youssoupov*, Paris, 1991.

*Yuzhakov, 1904*

Yuzhakov, S.N.; Miliukov, P.N.(eds) *Bolshaia Enzyklopedia*, St Petersburg, 1904.

*Zeitler, 1966*

Zeitler, Rudolf. *Die Kunst des 19. Jahrhundert*, b. 11, s. 232, West Berlin, 1966.

#### **FURTHER BIBLIOGRAPHY ON 19<sup>TH</sup> CENTURY ART & PORTRAITURE:**

*Clayton, 2005*

Clayton, Tim. "Figures of Fame: Reynolds and the Printed Image", *Joshua Reynolds: The Creation of Celebrity*, Tate Britain, London, 2005; pp. 49-59.

*Davis, 2007*

Davis, John R. *The Victorians and Germany*, Peter Lang, Bern, 2007.

*Hallett, 2005*

Hallett, Mark. "Reynolds, Celebrity and the Exhibition Space", *Joshua Reynolds: The Creation of Celebrity*, Tate Britain, London, 2005; pp. 35-47

*Himmelherber, 1989*

Himmelherber, Georg. *Biedermeier 1815-1835*, Prestel Verlag, Munich, 1989.

*Hoffman, 1996*

Hoffman, Katherine. *Concepts of Identity: Historical and Contemporary Images and Portraits of Self and Family*, Icon Editions, New York, 1996.

*Lennie, 1976*

Lennie, Campbell. *Landseer. The Victorian Paragon*, Hamish Hamilton, London, 1976.

*Levey, 2005*

Levey, Michael. *Sir Thomas Lawrence*, Yale University Press, London, 2005.

*Lloyd, 1998*

Lloyd, Christopher. *The Quest for Albion. Monarchy and the Patronage of British Painting*, The Royal Collection, London, 1998.

*Lytton, 1840*

Lytton, Lord (Edward Bulwer-Lytton), "England and the English", *The Student: A Series of Papers*, Saunders & Otley, London, 1840

*Millar, 1963*

Millar, (Sir) Oliver. *The Tudor, Stuart and Early Georgian Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen*, The Phaidoon Press, London, 1963.

*Millar, 1969*

Millar, Sir Oliver. *The Later Georgian Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen*, Phaidon, London, 1969

*Ormond, 1967*

Ormond, Richard. "John Partridge and Fine Arts Commissioners", *The Burlington Magazine*, vol. 109, no 772 (July, 1967), pp. 397-403

*Perry, 2006*

Perry, Lara. *History's Beauties: Women and the National Portrait Gallery, 1865-1900*, Ashgate, Aldershot, 2006

*Pointon, 1993*

Pointon, Marcia R. *Hanging the Head: Portraiture and Social Formation in 18<sup>th</sup>-Century England*, Yale University Press, 1993.

*Postle, 2005*

Postle, Martin (ed). *Joshua Reynolds: The Creation of Celebrity*, exhibition catalogue, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, and Tate Britain, London, 2005.

*Reynolds, 2005*

Postle, Martin. "The Modern Apelles: Joshua Reynolds and the Creation of Celebrity", *Joshua Reynolds: The Creation of Celebrity*, Tate Britain, London, 2005; pp. 17-33.

*Reynolds, 1798*

Reynolds, Sir Joshua. *The Works of Sir Joshua Reynolds*, Cadell & Davies, London, 1798 (3 vols)

*Roberts, 1907*

Roberts, William. *Sir William Beechey, R.A.*, Duckworth & Co., London, 1907.

*Sandby, 1862*

Sandby, William. *The History of the Royal Academy of Arts from Its Foundation in 1768 to the Present Time*, Longman, London, 1862 (2 volumes)

*Steegman, 1964*

Steegman, John. "Sir Francis Grant, P.R.A.: The Artist in High Society", *Apollo*, June 1964, pp. 479-186

*Steegman, 1950*

Steegman, John. *The Consort of Taste*, Sidgwick & Jackson, London, 1950.

*Steegman, 1968*

Steegman, John. *The Rule of Taste*, Macmillan, London, 1968.

*Strong, 1991*

Strong, Sir Roy et al. *The British Portrait 1660-1960*, Antique Collectors' Club, 1991

*Whitley, 1930*

Whitley, William T. *Art in England 1821-1837*, Cambridge University Press, 1930

*Woodall (ed), 1987*

Woodall, Joanna (ed). *Portraiture: Facing the Subject*, Manchester University Press, 1987.

*Woodall, 1987*

Woodall, Joanna. "Introduction: Facing the Subject", *Portraiture: Facing the Subject*, Woodall, Joanna (ed), Manchester University Press, 1987; pp. 1-25.

\* See previous section for the list of exhibition catalogues